

IX 1328 7201
118

564

НАНИНА

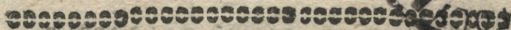
или

ПОВБЖДЕННОЕ ПРЕДРАЗСУ-
ЖДЕНІЕ.

КОМЕДІЯ

Въ трехъ дѣйствіяхъ

Переведена съ Французскаго.



въ Санктпетербургѣ
1766 года.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

ГРАФЪ ОЛЬБАНЪ, удалившій-
ся въ деревню.

БАРОНША ОРМЪ, свойствен-
ница Графова, женщина
злѣбная, безпокойная, и съ
которою трудно ужиться.

Маркиза ОЛЬБАНЪ, мать гра-
фова.

НАНИНА, дѣвочка воспитанная
въ домѣ Графовъ.

ФИЛИППЪ ОМОЕРТЪ, сшарикъ,
опшавной салдатъ изъ
сосѣдней деревни.

ВЛАСЪ, садовникъ Графовъ.

ЖЕРМАНЪ } служители Гра-
МАРИНЪ } фовы.

ДѢЙСТВІЕ ВЪ ЗАМКѢ ГРАФОВОМЪ.



НАНИНА

КОМЕДІЯ

ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ I.

Графъ Ольбанъ , баронша ормъ,
баронша.

СНЗ Надобно говоришь , Графъ ,
надобно чтобъ ты прямо

изъяснился. Тебѣ и мнѣ
ужь не новое дѣло приступать къ
браку. Ты воленъ, и ужь два года
какъ вдовецъ , почти столько же
А 2 времени

времени имѢю и я ровное щастье
былъ послѢ мужа въ свободѢ. Тяж-
бы наши, въ которыхъ чрезмѢрные
хлопоты мучили насъ бесполезно,
я съ нимъ погребла вмѢстѢ.

Графъ.

Да, ябеды для меня всево не-
носнѢе.

Баронша

Полно не такъ же ль какъ они
и я ненавидима?

Графъ.

Кто? Вы, сударыня?

Баронша.

Да, я. Мы оба соединены свой-
ствомъ, и для окончанія нашего
дѢла, живемъ вмѢстѢ: родство,
вкусъ и корысть совокупишь насъ
должны.

Графъ.

А! Корысть. Меня надобно убѣ-
дить лучшими доказательствомъ.

Баронша.

Однако я говорю прямая, хотя
говорю съ огорченіемъ: знаю, что
живое

твое непостоянное сердце, не больше
какъ только свойствомъ ко мнѣ при-
вязано.

Графъ.

Кажется мой видъ не показы-
ваетъ вамъ вѣтренности.

Баронша.

Онъ довольно показываетъ, что
ты меня обманываешь.

Графъ. (къ сторонѣ)

А: - - -

Баронша.

Ты знаешь, что эта долгая тя-
жба, которую мой мужъ имѣлъ съ
тобою въ земляхъ, должна кончить-
ся, опровергнувъ законы нашею
свадьбою; ты говорилъ самъ, что
это для обѣихъ насъ было бы по-
лезно, для чевожъ ты мѣдлалъ?
мѣдлишь ты люди досадны.

Графъ.

Я жду моей мащери.

Баронша.

Вралихи; безъ нее не лзя.

А з

Графъ

Графъ.

Я ее почитаю и люблю.

Баронша.

Да я и вѣтъ. Однако ты чѣмъ
здѣлаешь мнѣ досаду, ты конечно
никогда не ждешь, льстецъ, неблаго-
дарной.

Графъ.

Что причиною вашего гнѣва?
Кто все это вамъ сказалъ?

Баронша.

Кто? Ты! Ты самъ, твой
голосъ, твой холодной видъ, однимъ
словомъ, твой досадительной по-
ступокъ, коимъ заставляешь
меня рваться, и коимъ несносенъ
глазамъ моимъ. Иль будь меньше
виноватъ, или оправдай себя лучше,
ты думаешь не вижу я подлости,
постыдныхъ поступковъ и безчест-
ной склонности, коимъ себя
одалъживаешь. Что! для любви
столько гнусной столько низкой ты
меня обманываешь!

Графъ

Графъ.

Нѣтъ, я не обманываю. Это не мое свойство, чтобъ притворяться. Я былъ преданъ вамъ, вы умѣли нравиться, и я надѣялся въ васъ сыскать то, чего меня судьба два года лишила, надѣялся въ этомъ щасливомъ убѣжищѣ довольствоваться новыми плодами пріятнаго и спокойнаго союза, однако вы сами стараетесь разрушать власть вашу. Вамъ то говорилъ прежде, что любовь имѣетъ два колчана: одинъ наполненъ шквалистыми пламенными стрѣлами, которыми заразы производятъ въ души пріятную тишину, которыя дѣлаютъ наши вкусы, наши чувствованіи совершеннѣе, наши стремленія живые и наши удовольствія любезнѣе: другой наполненъ стрѣлами опасными, кои вселяя въ насъ подозрѣнія и ссоры ожесточаютъ сердце, дѣлаютъ его нечувствительнымъ, и отворачиваютъ слѣдуетъ всегда за горячностью, когда кто зараженъ ими. Ихъ, ихъ вы берете

сами прошивъ насъ обѣихъ; и вы
требуете нѣжной любви.

Баронша.

Такъ я виновата. Ты дѣлаешься
въпренымъ, да ты же мнѣ шѣмъ и
упрекаешь. Я должна сносить свои
хорошія ошговорки, свои со мною
послупки, свои вздорныя уподоб-
ленія; здѣлала я что нибудь,
чемъ бы заслуживала свою пере-
мѣну? чемъ можно меня укорить?

Графъ.

Вашимъ нравомъ. Увѣртесь въ
томъ, сударыня, увѣртесь безъ со-
мнѣнія, что красота нравится
глазамъ, а душу прельщаетъ прі-
ятность.

Баронша.

А ты безъ своенравія, ты?

Графъ.

Я! шакова какъ въ васъ во мнѣ
нѣтъ. Я имѣю своенравіе, это
правда, и по той причинѣ хочу
имѣть жену крошкую, коюрой бы
красота была пріятна, жену, ко-
торая снисходила бы къ моему по-
рочному

рочному однако не упрямому нраву, кошорая бы ласковоспью и шихоспью дѣлала ево примирительнымъ; хочу имѣть жену, кошорая исправляла бы меня безъ грубости, обладала бы мною не бывъ жестокою, и часъ опъ часу больше пѣняла бы мое сердце, унодобляясь прекрасному дню, кошорой всеми нушно пѣняетъ насъ новыми пріятноспями. Кшо чувствуешь время, шомъ носишь ево съ роштаніемъ, я бѣгаю ешова бога, кошорой производитъ любовь мучительную. Я хочу любить а не хочу рабствовать. Ваша одна шолько гордоспъ заставилъ меня чувствовать узы подлѣйшей неволи. Я пороченъ, однако женщины произведены для исправленія испорченныхъ сердецъ, для улажденія нашихъ горестей, для умягченія нашихъ нравовъ, для нашего успокоенія, и однимъ словомъ, чшобъ дѣлалъ насъ лучшими. Вошъ на чшо вы созданы, для шого я предшочитаю женщину безобразную и

ласковую свирѣпой и гордой красавицѣ.

Баронша.

Это очень хорошо сказано льстецѣ. Ты думаешь досажда мнѣ, понося меня и выводя изъ терпѣнья, что я буду учтива до подлости, прощу сумозбродную любовь твою, и что въ моихъ глазахъ притворной видъ великодушія извинишь низкосѣ твоего сердца.

Графѣ.

Какъ, сударыня?

Баронша.

Да, всю мою вину дѣлаешь Нанина. Рабья дочь надѣ тобою господствуетъ, служанка, деревенская дѣвчонка, которую я воспитала къ моему раскаянію, которую твоя мать взяла изъ нищихъ. Не стыдноль тебѣ?

Графѣ.

Не стыдноль, что я желаю ей благополучія!

Баронша

§ II §

Баронша.

Нѣтъ, ты ее любишь, я въ этомъ увѣрена.

Графъ.

Пусть такъ. Ежели я ее люблю, знайте, сударяня, что я не постыжусь сказать то передъ цѣлымъ свѣтомъ.

Баронша.

И ты въ состоянїи то задѣлать?

Графъ.

Безъ сомнѣнїя.

Баронша.

Ты можешь до того быть безстыденъ, чтобъ поперять благоприсойность своею знатности! унижить столько свою природу, и понустишься до такого презрительнаго заблужденїя, чтобъ пренебрегать честь!

Графъ.

Пренебрегать предразсужденїи! я не почитаю суешныхъ достоинствъ честию и славою, какъ бы о томъ

другія ни думали. Вамъ нрави-
ся пышность, вы полагаете высо-
кость въ гербахъ, а я чиню ее въ
сердцѣ. Человѣкъ добродѣтельной и
красота крошкая и благоразумная,
безъ богатства, безъ знаши, безъ
всѣхъ щещныхъ шишуловъ для
меня первая въ человѣчествѣ.

Баронша.

Надобно по крайней мѣрѣ со-
хранишь благородство. По твоему,
кой откуда вышедшій ученый, и
безъ знаши честной человѣкъ, за
одну добродѣтель, будетъ при-
нятъ тобою равно, какъ знаш-
ной господинъ съ признаваемою ошъ
всѣхъ чещью!

Графъ.

Добродѣтельному всегда оп-
татъ преимущество.

Баронша.

Можно ли шерпѣшь шакія под-
лия мысли, развѣ мы ничемъ не
должны высокой знашности?

Графъ

Графъ.

Быть честнымъ человѣкомъ, вошъ
наша должностъ.

Баронша.

Однако моя природа требуетъ
вышняго почтенія.

Графъ.

Она довольно высока, когда вы
имѣете преимуществы передъ про-
стымъ народомъ.

Баронша.

Ты осмѣливаешься столько уни-
жать знаменитое.

Графъ.

Я ее не унижаю, а человѣче-
ство такъ же почитаю.

Баронша.

Ты глупъ, пренебрегаешь обще-
ство, обычай!

Графъ.

Обычай на то изданъ, чтобъ
умныя его презирали. Я послѣдую
скучнымъ его предписаніямъ, какъ
дѣлать платье, а не учусь отъ
него, какъ чувствовать и мыслить.

А т

Добродѣ

Добродѣтельному человѣку не нужны примѣры, какъ бышь добродѣтельными. Кшо имѣетъ разсудительную душу, шотѣ чувствѣ и мыслей не заимствуетъ опѣ другаго. По вашему надобно иши къ другимъ спрашивать, чего я долженъ искать, чего убѣгать, что хвалишь и что хулишь? По вашему надобно, что бѣ мое бышье другіе разполагали а не я? Я имѣю собственную разумъ, онѣ мой обычай и мой предводишель. Для подражанія сотворены обезьяны, люди же должны послѣдовать чувствованіямъ своего сердца.

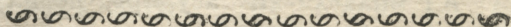
Баронша.

Такъ, такъ говоришь, какъ чело-вѣкъ вольной, умной. Поди, любись съ деревенскими дѣвками; благородное и великое сердце, будь щастливой соперникъ съ какимъ нибудь деревенскимъ дьячкомъ или приворотникомъ, соблюдай такимъ образомъ чести твоей природы.

Графъ

Графъ.

О Боже мой! что мнѣ осталось
дѣлать!



ЯВЛЕНІЕ II.

Графъ, баронша, Власъ.

Графъ.

Что, ты?

Власъ.

Я, миласливай асударь, пришолъ
вашей миласпи покучиться обь моей
нѣкопшой нуждѣ.

Графъ.

Ну, о чемъ?

Власъ.

Не во гнѣвъ вашей миласпи, я
хочу женишься...

Графъ.

Хорошо, я съ радостью позво-
ляю. Мнѣ швое намѣреніе очень нра-
вишся, и я тебѣ помогу; я люблю,

когда

когда у меня женятся. Ну, да не-
вѣста твоя хороша ли?

Власъ.

А! миласливый асударь, не на-
глядѣси бы на еѳю.

Графъ.

Да любилъ ли она тебя?

Власъ.

О! ужъ и неведь какъ, судырь.

Графъ.

А зовушь ее какъ?

Власъ.

Какъ зовушь еѳю? еѳю зовушь су-
дырь...

Графъ.

Ну, какъ?

Власъ.

Она называется, миласливый
асударь, . . . Нанина.

Графъ.

Нанина!

Баронша.

Очень хорошо! и я согласна на
твою свадьбу.

Графъ

Графъ.

Боже мой , до какой крайности
меня унижаютъ ! нѣтъ , это меня
не унижитъ.

Власъ.

Вашей милости наша свадьба
не въ противность будетъ.

Графъ.

Ты говоришь , что она себя лю-
битъ . бездѣльникъ.

Власъ.

Ахъ ! виноватъ судырь.

Графъ.

Развѣ она себя сказала о любви
своей ?

Власъ.

Пра любовь свою , судырь ? да ..
Нѣтъ судырь .. Она не со всѣмъ пра-
шо обѣвила , а дала только мнѣ
намѣки что ей такъ же ... непро-
тивна судырь .. Потому что она
часто около меня вѣселя , и всѣ ко-
мнѣ сама забѣгаетъ ; всегда гово-
ритъ такъ ласкава , такъ ласкава
Очень .. очень привѣтлива судырь,
называетъ мене дружочикъ мой , а
инагда

иногда скажетъ: милинькай дружокъ,
 помаги мнѣ эдѣлашь пучокъ
 цвѣтовъ, шпобѣ былъ по праву
 маему милому господину, ана шакъ
 вану миласць называешъ, судырь,
 и какъ спанишъ вязаць пучокъ, ужъ
 шакъ смотришъ умильно, шакъ пре-
 лестно, памилуй богъ судырь, и
 невѣдашь ачомъ кабы запечалишца,
 надъ цвѣтами, кабы сама себе не
 знаишъ, пригорюнишца, кабы што
 у еіо кручинная на серцы лежишъ
 судырь, всѣо вздыхаетъ жалобно
 глядючи, и всѣо шакъ глядючи су-
 дырь, да судырь глядючи.. ги ги..
 Ужъ вишь видно потому судырь.

Графъ.

Власъ, поди--- Боже мой! и я
 ей правлюсь.

Власъ.

Не замѣшайте, миласливай
 асударь, нашу свадьбою.

Графъ.

Чемъ---

Власъ

Власъ.

Вы увидишя, миласливай асударь, сколько эта пашня въ моихъ рукахъ добра принесіомъ вашей миласи --- да шшомъ, миласливай асударь, вы миѢ ничево не гаваришя?

Графъ.

Ахъ! у меня замираетъ сердце. Я уйду --- прости, сударыня.

ЯВЛЕНІЕ III.

Баронша, Власъ.

Баронша.

Онъ безъ ума по ней, я въ томъ увѣрена! какъ шолько, какимъ случаемъ, какими стараніями, какими тщсливыми хитростями, могла она отнять у меня ево сердце! Нанина! Ахъ Боже мой! какой выборъ, какая спрасъ! Нанина! нѣшъ я не перенесу эшова, я умру съ досады.

Власъ

Власъ. (возвращаясь)

А! вы, миласливая государыня,
пра Нанину гаварише.

Баронша.

Дерзкая!

Власъ.

Дѣвка пригожа, миласливая
асударыня.

Баронша.

Она пригожа? Она дурна.

Власъ.

Ну да ужъ быль шакъ суларм-
ня, наше шакоя дѣло --- однако
покажише миласть, сударяня, по-
могиши Власу вашему садовнику
вѣрному.

Баронша.

Сносно ли это?

Власъ.

У меня есть кой сколько денжо-
нокъ, бабюшка покойникъ помени
Богъ ево душу, аспавиль мнѣ шакъ
жа при десешины пашни, всѣю ей
милосливая асударыня, вишь не
каму

каму, налпшныя деньги, пашня, всѣ мои мужицкія живошпшкі, всѣ то что у меня ни естѣ, и я самъ весь еѣо, весь шпки Власѣ безѣ асшашку.

Баронша.

Я бы не меньше какѣ и ты, была шѣмѣ довольна, ежели бы тебѣ бѣдняшкѣ умѣла вѣ томѣ помочь, я бы севоднижѣ васѣ обвѣнчала и далабы за ней приданое.

Власѣ.

То ша миласливая Баронша? куды многа я буду за ваше здорье Бога молишь! охѣ то ша я радѣ! севодни жа, миласливая асудараня?

Баронша.

Ахѣ! мой другѣ, боюсь, чтообѣ я не попрашила моихѣ стараній безѣ пользы.

Власѣ.

Ахѣ! пажалуйшя, миласливая асударыня, непопрашья.

Барон-

Баронша.

Поди, я желаю всемъ сердцемъ,
чтобъ она была за тобою, ожидай
моего приказу.

Власъ.

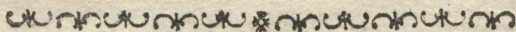
Охъ! кабы хшо зналъ каково
ждать!

Баронша.

Поди.

Власъ.

Прощенія просимъ, миласливая
асударыня, я ужъ такъ на вашу
миласць абнадѣлся.



ЯВЛЕНІЕ IV.

баронша (одна)

Бывалось съ кѣмъ нибудь такое
приключеніе? Можноль чувствовалъ
досаду жестокае? Видѣшь себя жер-
твою наиподлѣйшей любви! Графъ
Ольбанъ соперникъ содавничей! поди
сюда кшо нибудь.

лакей

(Лікей входитъ)

Позови Нанину, изслѣдованіемъ моимъ я не иное что узнаю, какъ только свое несчастіе. Гдѣ она научилась искусству прельщать, искусству лѣннять и сохранять сердце, искусству возжигать страсть, которая безъ уменьшенія всегда продолжается? гдѣ! въ своихъ глазахъ, въ прошомъ природы. Я думаю однако, что любовь въ нихъ еще таится. Я видѣла, что Ольбанъ еще не обходится съ нею вольно и она еще сохраняетъ къ нему почтеніе. . . Однако то небольшое ли причиною моего несчастія? есть ли бы они употребляли любовныя вольности, мнѣ бы надежда еще оставалась. Онъ прямою любовью къ ней пылаетъ. А! вошъ она, я чувствую въ себѣ несносное терзанье, для чего природа такъ несправедлива? ково она награждаетъ красотою? Она дѣлаетъ шѣмъ великой ущербъ достоинствамъ знатныхъ, поди ко мнѣ, подойди сюды Нанина.

Явленіе



ЯВЛЕНІЕ V.

Баронша, Нанина.

Нанина.

Чего изволише ?

Баронша.

Боже мой! такъ ли она хороша? большія и черныя ея глаза ничего не сказываютъ; однако есть ли они сказали, люблю... А! ужъ эшова довольно, перестану шеперь... Поди.

Нанина.

Что вамъ угодно ?

Баронша.

Ты заставляешь не много себя дожидаться. Подступи ко мнѣ, покажись ближе! какъ она прибрана! какой нарядъ! онъ не такой швари, какъ ты, приличенъ.

Нанина.

Правда, сударыня. Я вамъ боюсь, что мнѣ часто стыдно самой себя быть не по достоинству моему одѣшой

одѣтой ; ешо знакѣ вашихѣ ко мнѣ
первыхѣ милостей , которыя для
меня всегда бездѣльны. Я знаю , что
я не заслуживаю такой чести, и что
вы нарежали меня для того, что то
вамѣ было угодно , однако честь
вашихѣ милостей сколько ни вышла
для меня изъ мѣры, въ етомѣ плашѣ
я не перемѣнилась всегда васѣ почи-
тая. Не ужѣ ли вы захопите суда-
рыня , покоряшь давно покоренное
вамѣ сердце, которое не можетѣ быть
неблагодарно ?

Баронша.

Подай креслы ? ... Я рвусь... Чшо
ты дѣлала ?

Нанина.

Читала.

Баронша.

Чшо читала ?

Нанина.

Аглинскую книгу, которую мнѣ
подарили.

Баронша.

О чемѣ ?

6

Нанина.

Нанина.

Матерія важная. Авторъ думаетъ, что всѣ люди братья, рожденные всѣ равными. Однако это выдумка. Я не могу вѣрить етому равенству.

Баронша.

Она повѣритъ современемъ. Какая гордость ою пору показывается. Надобно мнѣ чернильницу.

Нанина.

Тотъ часъ.

Баронша.

Постой. Подай мнѣ пить.

Нанина. (ворошась)

Что приказываете?

Баронша.

Ничего. Возьми все опахало... Поди вонъ. Сыщи перчатки... Не надобно... Постой... Подъ сюда... Бойся думать, что ты хороша.

Нанина.

Вы мнѣ сколько разъ объ этомъ твердили, что естлибъ я была заражена въ правду такимъ тщеславіемъ

славѣмъ и сколькобъ самолюбѣе ни
испоршило мое сердце, я бы испра-
вленѣмъ вамъ долженствовала.

Баронша.

Гдѣ она научилась говорить такъ?
Какъ я ее ненавижу! такъ хороша,
такъ умна! (съ презрѣнѣмъ) слушай.
Я много показала любви для швоево
рабчачества.

Нанина.

Я не могу васъ довольно возблаго-
дарить, а буду стараться, заслу-
живать новыя ваши милости.

Баронша.

Ну смотрижь, заслуживаешь ли
ты ихъ. Я хочу, хочу севодни, са-
мой ещошъ часъ, выдать тебя за-
мужъ, разсуждай поному сколько я
тебя люблю.

Нанина.

Замужъ?

Баронша.

Я дамъ зашобкою приданое. Твой
женихъ малой очень изрядной и тебя
ещошъ. Ешто замужство для тебя

нужно по всѣмъ причинамъ ; ты же приличней себѣ мужа выбрать не можешь. Ты много должна благодарить меня за ещѣ выборъ. Назначенной твоей мужъ , Власъ садовникъ.

Нанина.

Власъ , сударыня?

Баронша.

Власъ. Чему жъ ты улыбаешься? Должна ли ты мѣдлить одну мину на то согласишься? Моя воля для тебя законъ , слышишь? Исполни что я велю и бойся разсердить меня.

Нанина.

Однако.

Баронша.

Знай что твое однако мнѣ до-саждаешь. Тебѣ пристало быть столько дерзкою , чтобъ пренебрегать жениха , котораго я выбрала ! Я вижу что это простое сердце здѣлалось очень гордо , и дерзость въ тебѣ закоренила , однако ты не долго торжествовать будешь. Ты спарашься употребить возло прихоть одного

одного дня : увидишь оборотъ тому
приводя меня на сердце, несмыслен-
ная, неблагодарная. Ты берешь
наглость нравишься... ты меня по-
нимаешь. Я тебя опять поворочу
въ ничто, такъ какъ могла тебя
изъ ничево человѣкомъ здѣлать. По-
забудешь ты свою гордость и свои
глупыя прелести. Я тебя вѣчно за-
пру въ монастырь

Нанина.

Я падаю къ ногамъ вашимъ. За-
ключите меня тамъ, мнѣ моя судьба
будетъ пріятнее. Я васъ увѣряю
сударыня, что изъ милостей, ко-
торыя вы мнѣ оказали, хошите,
еще жестокость мнѣ всѣхъ ихъ лю-
безнѣе. Заключите меня въ монастырь
на всегда. Я буду тамъ молилъ
Бога за моего господина, помня и
ваши милости. Я успокою тамъ
мучительныя мысли, великія огорче-
ніи, жестокия боязни и чувствован-
іи болѣе для меня опасныя, нежели
гнѣвъ вашъ, отъ котораго я дрожу.
Избавте меня, если можно, отъ
самой меня. Сіюжъ минушу я гошова
въ монастырь ищи.

Б 3

Баронша

Баронша.

Возможноли! что я отъ тебя
самшу! правдали ешо? Не обманы-
каешъ ли ты меня, Нанина?

Нанина.

Конечно вѣшь, здѣлайте со мною
милость: ешо очень нужно для мо-
его сердца.

Баронша. (сѣ восхищеніемъ и ласка-
тельствомъ)

Встань, Нанина, дай мнѣ обнять
себя. Сколько ешошъ день для меня
щасливъ! Нанина ты любезна!
увѣрься, я поспараюсь томчасъ
выбрать тебѣ мѣсто. Какое ешо
небесное увольствіе жишь въ мона-
шырѣ!

Нанина.

Покрайнѣй мѣръ ешо убѣжище
къ утѣшенію.

Баронша.

Нѣтъ, ешо, мой другъ, жили-
ще пріятное.

Нанина.

Вы въ томъ увѣрены?

Баронша

Баронша.

Свѣтъ гнусенъ , ненавистенъ ,
Нанина.

Охъ ! правда , судариня.
Баронша.

Неразсуденъ , злосенъ , тщеславенъ , обманчивъ , непостояненъ ,
неблагодаренъ ; всю ещо дѣлаешь
отвращеніе.

Нанина.

Правда. Я предвижу , что буду
въ немъ несчастна , надобно лучше
удалиться

Баронша.

Ничто такъ не вѣрно. Хорошей
монастырь для тебя надежная при-
стань. (къ сторонѣ) А : господинъ
Графъ , я тебя предупрежу.

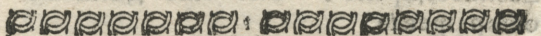
Нанина.

Что вы говорите объ Графѣ?

Баронша.

Я тебѣ докажу сколько тебя
люблю . и желала бы ешужь минушу ,
къ своему удовольствію , заключить
тебя

тебя на всегда, однако шеперь ужъ поздно (къ сторонѣ) не досаждоли? надобно дожидаться утра! Слушай, надобно чѣшобѣ ты скоро пополудни была въ моихъ покояхъ; мы выѣдемъ отъ сюда по тихоньку. Какъ пять часовъ ударитъ, будь покрайнѣй мѣрѣ гошова въхашъ въ монастырь.

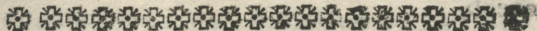


ЯВЛЕНІЕ VI.

Нанина. (одна)

Какое жестокое мученье! какъ сердце мое волнуется! какъ шерзается! какое намѣреніе! какія чувствованія во мнѣ борются! Боже мой! я бѣгу отъ любезнѣйшаго господина, и бѣжавъ отъ него, можетъ быть ему досаждаю. Однако, когда оспанусь, чрезвычайныя ево милости привлекутъ много обо мнѣ злословія, произведутъ въ домѣ ужасныя ссоры. Баронша думаетъ, что онъ влюбленъ въ меня, и что ево сердцу до такой стращи снисходитъ можешъ. Я шово боюсь

боюсь и несмѣю о томъ думать. Чѣмъ
я заслужила гнѣвъ Бароншинъ? Я
ненавидима и боюсь быть любима?
Однако я, однако я! боюсь еще боль-
ше. Мое шомное сердце само собою пре-
возможися. Что дѣлать? вышедъ изъ
бѣднаго состоянія, по несчастію я
много знашь научилась. Ещо опасно,
еще можешь быть много вредно,
и въ душу выше своего состоянія,
надобно ухажать; я отъ того умру;
однако чтожъ дѣлать?



ЯВЛЕНІЕ VII.

Графъ, Нанина, Лакей.

Графъ.

Гей! кто нибудь стой у еѣхъ
дверей. Стулья скорѣе (кланѣтся
нанинѣ учтиво, которая откланивается
ему напрошивъ съ подобострастіемъ)
сядемъ здѣсь.

Нанина

Кто, я судырь?

65

Графъ



Графъ.

Ты, Я такъ хочу. Это должно воздаяніе твоимъ пошункамъ, твоей красотѣ и твоимъ достоинствамъ. Драгоценной камень найденной въ пустынь, меньше ли прекрасенъ, меньше ли достоинъ удивленія, меньше ли любезенъ? Да что? Твои глаза кажутся заплаканы, ахъ! Я еще вижу. Конечно Баронша ревнуя твоимъ прелѣстіямъ, грубостью своею и своимъ сердцемъ довела тебя до слезъ.

Нанина.

Нѣтъ, судирь, нѣтъ, се милости ни когда прежде не были мнѣ столько чувствительны, а признаюсь, что все здѣсь приводитъ меня въ жалость.

Графъ.

Я теперь обрадованъ, я боялся, чтобъ она тебя чѣмъ не озлобила.

Нанина.

Боже мой! за что?

Графъ

Графъ.

Любезная Нанина, ревность во всѣхъ сердцахъ господствуетъ, однако вашъ полъ не таковъ какъ нашъ; мушны ревнивы тогда какъ они горятъ любовью, женщиныжъ ревнуютъ прежде нежели любятъ. Дѣвица молодая, прекрасная, пріятная, скромная и добродушная всегда опъ своего пола ненавидима. Мушны справедливы, и мы мстимъ за васъ женщинамъ сколько можемъ. Вѣрь больше всего, что я тебѣ отдаю справедливость. Я люблю сердце, которое хитросн не знаетъ, люблюсь съ удивленіемъ видя въ тебѣ совершенныя дарованія, удивляюсь чрезвычайно безпритворной справедливости твоихъ разсужденій, и беру пріятнѣйшее участіе находишь въ тебѣ столь чистой разумъ.

Нанина.

Я его имѣю очень мало. Да и за то кому должна! васъ всегда видѣла, съ вами каждой день говорила, и елики я чему научилась, то вы единственно были причиною, вами

я превысила мою природу, я вамъ
должна за всё, чрезъ васъ я имѣю
всё мое счастье, чрезъ васъ имѣю
удовольствіе чувствовашъ и мыслишъ.

Графъ.

А ибѣшъ, повѣрь мнѣ, уму не
учаешь.

Нанина.

По моему низкому сословію, вы
меня научили мыслишъ очень много,
хотя судьба опредѣлила мнѣ бышъ
въ послѣднейшей степени.

Графъ.

На первой достойны бышъ швомъ
добродѣтели. Скажи мнѣ чиспосер-
дечно, что ты думала читая ешту
Аглинскую книжку, которую я далъ
тебѣ?

Нанина.

Она меня ни мало не увѣрила :
а еще больше шеперь нежели когда
нибудъ думаю, что есть люди такъ
великія, такъ великодушныя, что
всѣ другія гнусны въ сравненіи съ
ними.

Графъ

Графъ.

Нанина, ты то собою доказываешь... И такъ позволю мнѣ, чтобъ я выбралъ тебѣ участь и степень больше приличную твоимъ достоинствамъ.

Нанина.

Боже мой! моя судьба довольно и такъ высока, довольно для меня пріятна.

Графъ.

Нѣтъ. Ты достойна не быть служанкою. Моя мать скоро пріѣдетъ, она тебя считая въ вѣно своей дочери; мое къ тебѣ почтеніе и ее истинная дружба должны здѣлать твое состояніе гораздо лучшимъ и непохожимъ на эту скучную неволю, въ которой тебя гордая женщина содержала.

Нанина.

Она не больше здѣлала, какъ только сказала мнѣ объ моей обязанности... (къ сторонѣ) какъ мучительно ее исполнишь.

Б 7

Графъ

Графъ.

Какъ? О какой должности? Ахъ! тебѣ неоспается другой какъ только нравиться. Ты ее довольно исполнила будучи столько пріятною. А я исполню мою: тебѣ надобно быть въ лучшей свободѣ и въ лучшемъ почтеніи; ны еще не въ томъ состояніи, которое тебѣ прилично.

Нанина.

Я изъ нево ужъ вышла, и еще самое меня мучишь, и еще несчастье можетъ быть никогда не поправиться. (вспавъ) А! милостивой государь, имѣя въ васъ столь великодушнаго покровителя, я васъ почишаю больше опцомъ нежели господиномъ; прошу здѣлать мнѣ послѣднюю милость: освободите мой разумъ отъ всѣхъ такихъ суестьныхъ мыслей, наполнивъ мое чувствительное сердце неизчепными вашими благодѣянїями, опустите меня жить, гдѣбъ я была на всегда вами незнаема. Судьба произвела меня на свѣтъ для бѣднаго состоянїя, въ низкой жизни нѣтъ ничего

для

для меня жестокаго Оставте меня
жить во всегдашнемъ уединеніи.
Могули что нибудь видѣшь, и что
нибудь дѣлать въ свѣтѣ, могу ли
я найши другое удовольствіе жить
въ немъ, видѣвъ ваше великодушіе
и удивляясь вашимъ добродѣтелямъ?

Графъ.

Нѣтъ, я много себя преодоле-
ваю, больше не могу... Кто! ты
для бѣднаго состоянія! Ты!

Нанина.

Что я ни есть, на послѣдокъ
могу ли выпросить у васъ и которую
милость?

Графъ.

Что тебѣ угодно? Говори.

Нанина.

Вы давно жалуеете меня всегда
подарками...

Графъ.

Винавать за то что они мало
достойны твоего принятія. Я по-
ступаю въ томъ какъ отецъ, какъ
отецъ, которой наполненъ любви къ
своей

своей дочери. Я не имѣю искусства украшать подарки, а хотѣлъ чтобъ они дѣлали тебѣ услугу, немыслимо достойны ли они того, чтобъ тебѣ нравились, и въ единственномъ намѣреніи мстить за несправедливость фортуны, которая тебя больше всѣхъ обидѣла; и когда природа въ воздаяніе наградила тебя всѣми своими дарами, я считалъ задолжность подражать ей.

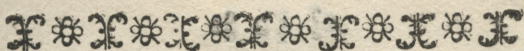
Нанина.

Вы больше нежели она щедры. Поэтому я льшуся, что мнѣ позволено будетъ безъ нарушенія благодарности употреблять куды я хочу, тѣ драгоценныя подарки, которыя получая отъ вашихъ рукъ еще болѣе драгоценными, другаго употребленія здѣлать изъ нихъ не смѣла какъ...

Графъ.

Боже мой! когда ты и тѣми, которыя даряшь тебѣ достойна владѣть равно какъ ихъ подарками, не досаждоли, что ты меня о томъ просишь?

ЯВЛЕНІЕ



ЯВЛЕНІЕ VIII.

Графъ, Нанина, Жермонъ.

Жермонъ. (къ Нанинѣ)

Госпожа васъ спрашиваетъ и
ждетъ.

Графъ.

Пусть ждетъ. Можноли перпѣть!
не лзя минути поговорить съ по-
бою, чтообъ она намъ непомѣшала.

Нанина.

Я съ сожалѣніемъ конечно васъ
оснаваю, да вы знаете, что она
моя госпожа.

Графъ.

Нѣтъ, нѣтъ, я ешова знате
не хочу.

Нанина.

Она имѣетъ еще нѣсколько вла-
сти.

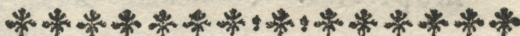
Графъ.

Она не будетъ имѣть никакой,
я тебя увѣряю. . . Ты вздыхаешь?..
Что? ты печалишься? О чемъ?

Нанина

Нанина.

Я васъ съ огорченіемъ оставляю,
однако такъ должно... О! Боже мой,
ешова миновашъ не лзя (уходишъ)



ЯВЛЕНІЕ IX.

Графъ (одинъ)

Она плакала ; она давно тер-
пишъ отъ ешой надменной женщины,
отъ еіо сумозбродныхъ нападокъ
вярое безчеловбесиво. Кто ей далъ
право? кто ей далъ власть? такое
злоупотребленіе: ежечаено застав-
ляешъ мой разсудокъ увбряшъся, что
свбшъ есть дошерея богатствъ, чи-
новъ, знатностей, властительствъ
разграбленныхъ безъ достоинствъ
и раздбленныхъ безъ выбору Гей:

Жермонъ.

Ч:во изволише ?

Графъ.

Завпре на еіо уборной столикъ
опнеси пришта лю:доровъ; да не
позабудъ

жозабудь же, а потомъ сыщи людей
къ еѳо услугамъ, которые бы ожи-
дали отъ неѳо повелѣнїя.

Жермонъ.

Госпожа Баронша, получишь вѣр-
но, приказанное вами число денегъ;
они исправно будутъ опшесены на
еѳо уборной столикъ.

Графъ.

Е! безполковой: Е! нѣтъ. Къ
Нанинѣ приказываю, разумѣешь ли?

Жермонъ.

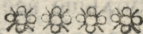
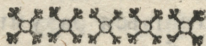
Виновашъ судырь.

Графъ.

Пади, пади, оставь меня (жер-
монъ ухалилъ) моя любовь конечно
не отъ слабости производишь. Я
въ ней слѣпъ, ешо правда, однако
мое сердце не отъ однихъ только еѳо
глазъ воспламѣнилось. Она имѣетъ
свойство назваться разумнымъ, и еѳо
числая душа больше всево меня пѣ-
нила. да еѳо состоянїе?... Она го-
раздо ево выше. хотя бы она была
еще ниже, я бы любилъ еѳо столько
же. Могуль же я напослѣдокъ на ней
женишься

жениться?... Для чего нѣтъ! могу конечно. Для того чтобъ быть счастливымъ, развѣ еще трудно здѣлать? Долженъ ли я бояться разныхъ толковъ отъ хулителей, и лишаться своего удовольствія отъ одной гордости? Однако обычай... Обычай безчеловѣченъ, природа имѣла свои уставы прежде обычая. Да еще! Власъ соперникъ мнѣ! чпожъ? Власъ челоѣкъ, онъ еѣо любитъ, для того что она любезна. Она можетъ привлечь желаніи всего свѣта и здѣлать благополучіе одному челоѣку. Садовникамъ какъ и царямъ она должна равно нравиться, и мое счастье оправдаетъ мой выборъ.

Конецъ перваго дѣйствія



дѣй-



ДѢЙСТВІЕ II.

ЯВЛЕНІЕ I.

Графъ. (одинъ)

Ахъ! эта ночь годомъ мнѣ кажется, не могу сомкнуть глазъ ни-
наминуту! все здѣсь спятъ, На-
нина также спитъ покойно и
сладкой сонъ оживитъ еѣ прелести:
а я хожу, мечусь, хочу что ни-
будь писать, дѣлать ничего не
могу. Тщешно берусь читать,
томные глаза ищутъ и видятъ то,
чего въ книгѣ нѣтъ, и что читаю
непонимаю. Во всякомъ словѣ имя
Нанины напечатано непоспѣжимымъ
нѣкошорымъ промысломъ. Гей! кто
нибудь войди сюда, что ещо! послѣ
шягостили какой устаютъ мои лю-
ди и такъ спятъ долго! Жермонъ,
Маринъ!

Маринъ (за театромъ)

Иду, томъ часъ судить.

Графъ.

Какая лѣньность! ну, поди ско-
рое, ужъ вить день: я хочу скоро,
спулай скорое.

Маринъ

МаринѢ

ЕхѢ судырь , что за причина такѢ рано васѢ на зарѢ пробу-
жаетѢ.

ГрафѢ.

ЛюбовѢ.

МаринѢ.

ОхѢ , охѢ , госпожа Баронша , всѢхѢ вѢ ешомѢ домѢ не спашѢ за-
сшавляетѢ : что прикажете ?

ГрафѢ.

МнѢ надобно мой другѢ Ма-
ринѢ , и надобно не позже какѢ зав-
тре , купить цукѢ лошадей хоро-
шихѢ , новую карету , женщину
проворную , кошорая бы одѢвашѢ
умѢла , добрую и умную , камер-
динера и двухѢ лакѢевѢ , да чтобѢ
не были они мошѢ или пьяницы ,
чтобѢ были молоди и хороши на
взглядѢ. Надобны мнѢ бриліанты ,
серги самыя лучшѢя , золотыя вещи,
новыя парчи ... Побѣжай вѢ минушу ,
скачи во всю пору , пущѢ лошади
допнушѢ.

МаринѢ

МаринѢ.

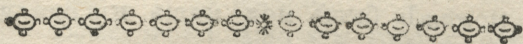
Подцѣпили васѢ , а а ! знаю ,
знаю судырь , Баронша будетѢ у
насѢ новая госпожа ; вы на ней, су-
дырь , женишесь.

ГрафѢ.

КакоебѢ намѢреніе мое ни было ,
лѣши и поворошись наскоро.

МаринѢ.

Всѣо, судырь , будетѢ исправно.



ЯВЛЕНІЕ II.

ГрафѢ. (одинѢ)

Ну теперь ! я буду имѢть на
и пріятнѣйшее удовольствіе здѣлать
щастье и воздать достойную честь
любезнѣйшей въ свѣтѢ особѢ. Ба-
ронша взбѣишся , разкричится ,
пожалуй пусть сколько хочетѢ. Ба-
ронша , разныхъ толки и какѢ лю-
ди ето примутѢ для меня не важ-
но. Я ни ошѢ кого не завишу. Нѣтъ,
екакѢ много предразсужденіямѢ бытъ
подвер-

подвержену , надобно ихъ опровер-
гнуть. Они перьяны наши злодеи ,
потому что безъ нихъ мы мѣнынебъ
худа знали. Слѣдовать шѣмъ ,
которыя щитаются по предразсуж-
деніямъ умными , такъ ешо дѣлашь
себя несчастливымъ равно съ ними.
Одна добродѣтель достойна только
почщенія. Да... что за стукъ на
дворѣ я слышу? ... Случитъ коре-
ша... такъ... полно... на раз-
сѣмѣ кому прѣхашъ? ... А ! ешо
можетъ быть моя мать прѣхала.
Жермонъ.

Жермонъ (идучи)

Чего изволите ?

Графъ.

Посмотри что тамъ ?

Жермонъ

Ешо судырь кареша.

Графъ.

Да кто ! зачѣмъ ! кто сюда
прѣхалъ ?

Жермонъ

Никто не прѣхалъ судырь ,
а ѣдутъ отъ сюда.

Графъ

Графъ.

Какъ ѿдутъ отъ сюда ?

Жермонъ

Баронша ѿдетъ сей часъ.

Графъ.

О , ей я прощаю , ежели бы она
и на всегда отъ сюда побжала.

Жермонъ

Съ Наниною , судырь , она ужъ
со всѣмъ гошова.

Графъ.

Боже мой ? Что ты говоришь ?
съ Наниною ?

Жармонъ.

Служанка сказывала о томъ
очень громко.

Графъ.

Что сказывала ?

Жермонъ.

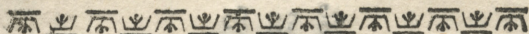
Она сказывала , судырь , что
Баронша ѿдетъ съ нею , и что хо-
четъ еѣмъ упрямъ отдать Нанину,
вонъ въ ешотъ нашъ ближній мо-
настырь.

В

Графъ.

Графъ.

Пойдіомъ, пойдіомъ скоряе. Полно что ! что я хочу дѣлать ! Я такъ разсержонъ, что не могу говорить съ ними. Нѣтъ ничего, пойду: Когдабъ я долженъ былъ... Нѣтъ, постой, страсть моя будетъ очень видна. Чтobъ всѣ вороша были запершы, бѣги и останови, ты будешь оповѣчать мнѣ свою жизнь, приведи ко мнѣ Нанину. (Жермонъ уходитъ) ахъ Боже мой ! еѣ хотѣли увести. Какой день ! какой ударъ неспосной ! что я дѣлалъ, для чего, съ какимъ умысломъ и по какому неблагодарному и жестокому неправосудію ? Что я дѣлалъ Боже мой ! какъ только обожалъ еѣ безъ употребленія власти прошивъ еѣ воли, безъ извѣщенія моей любви, безъ возмущенія робкой ея невинности ! для чего отъ меня бѣжитъ ? Больше мыслю, больше не понимаю причины.



ЯВЛЕНІЕ III.

Графъ, Нанина.

Графъ.

Любезная Нанина , тебя ли я вижу? Какъ , ты хотѣла меня оставить? Ахъ отвѣчай, извѣснись мнѣ скорее , ты боишься конечно угрозы Бароншиныхъ ; еша непорочная любовь , которую твои добродѣтели вселяли въ меня давно , знатныиѣ опшѣнно еѣо взволновала. По своей волѣ , ты бы не желала можешь быть меня покинуть и лишишь мой домъ лучшаго сокровища , которымъ онъ украшался. Вчера ввечеру вся въ слезахъ , не шѣмъ ли ты огорчалась? Ахъ ! отвѣчай мнѣ , за что хотѣла ты меня оставить?

Нанина.

Я дрожу падая къ ногамъ вашимъ.

Графъ. (поднимая еѣо)

Ахъ! говори , я дрожу еще больше.

Нанина.

Госпожа Баронша....

Графъ.

Что Баронша?

Нанина.

Госпожа Баронша, которую я
почитаю, не принуждала меня въ
монастырь ийти.

Графъ.

Такъ ты хотѣла сама. Что я
слышу! не несчастенъ ли я!

Нанина.

Признаюсь вамъ въ томъ, при-
знаюсь, я еѣ просила сама усми-
рить мои безпокойныя мысли...
Она прежде хотѣла меня выдать
замужъ.

Графъ.

Она! за кого?

Нанина.

За вашего садовника.

Графъ.

Достойной выборъ!

Нанина

Нанина.

Я стыжусь будучи несчастна больше, нежели можешь быть другіе думаяшъ, стыжусь супротивляясь съ напраснымъ усиленіемъ чувствованію выше моей участи. Ваши милости чрезмѣрно ее вознесли, и я въ наказаніе себѣ должна ихъ лишиться.

Графъ.

Ты въ наказаніе себѣ? Ахъ! Нанина, да за что?

Нанина.

Осмѣлясь въоружить противъ себя вашу родственницу и бывшую госпожу мою. Я ей досаждаю, мое одно присутствіе ея беспокоитъ; она имѣетъ причину, и я прогнѣвляю ея еще гораздо большею виною -- Изъ которой, чувствую что не могу выйти. Я боялась моей вины, она можешь быть чрезмѣрна, хотѣла избавить отъ самой себя, и терзаетъ въ уединеніи ея сердце, возвысившееся и гордое вашими милостями, хотѣла отмстить на

немъ ево невольной проступокъ. Однако , ахъ ! теряя всю иица своей скуки , жесточе всево я мучилась тѣмъ , что убѣгая васъ , я вамъ досаждала.

Графъ (отверкаясь и ходя по театру)

Какія чувствованіи , какая проницающая душа ! предупрежденалъ она къ моему счастью ? Боитсяль она любить меня ? О ! добродѣшель.

Нанина.

Простите , ежели я поступила противъ вашей воли , позвольте мнѣ скрыть въ уединеніи мучительную скуку , позвольте мнѣ въ тайнѣ мыслить безпрестанно о моей должности , объ васъ и объ вашихъ благодаренійхъ.

Графъ.

Перестанемъ говорить о томъ . Послушай: Боронша любя себя жалуетъ благороднымъ образомъ себя мужа садовника , мужика , а я знаю друга , которой больше достоинъ етой чести чтобъ имѣть себя женою , ево степень гораздо выше садовничей , молодъ , честной человекъ,

человѣкъ , довольно достапоченъ , я олтѣчаю за него , что онъ умѣетъ при томъ чувствовать и мыслить ; онъ не имѣетъ свойствъ нынѣшняго свѣта , и я ежели не обманываюсь дѣлаю тебѣ пріятную участь и преимущественную состоянія твоего перемѣну. Нравился ли тебѣ такой выборъ ? Схоишь ли онъ монастыря?

Нанина.

Нѣтъ судьрь ... Ешо новое благополучіе , которое вы мнѣ хопите здѣлать , признаюсь , неприноситъ мнѣ удовольствія ; вы проникаете мое благодарное сердце , удостойте разсмотрѣть его совершенія , узнайте что оно чувствуетъ , узнайте съ какими мыслями я ишу уединенія : Монархъ цѣлаго свѣта равно какъ садовникъ , не льститъ меня , дѣлаясь моимъ мужемъ , оба равно мнѣ не понравятся.

Графъ.

Ты совершаешь мою судьбину. Слушай же Нанина: знай кто для

тебя назначенъ ; ты его почита-
ешь , онъ живетъ въ твоей власти
и тебя обожаетъ ; епужь мужъ...
Есть я. Ты въ удивленіи и ошоро-
пѣла , ахъ ! говори ; располагай
моею жизнью , успокой свои встре-
воженные чувства.

Нанина.

Что я услышала !

Графъ.

То , чего ты достойна ?

Нанина.

Вы меня столько любите ...
Ахъ , недумайте чтобъ я восполь-
зовалась такою побѣдою. Нѣтъ
судырь , нѣтъ ; я недостойна чтобъ
для меня вы столько снисходили.
Такой союзъ всегда бываетъ неца-
спливъ , любовь проходитъ и
остається раскаяніе. Я осмѣливаюсь
напомнить вамъ вашъ высокой родъ ...
Неприводите въ заблужденіе мой мо-
лодой и слабой разумъ. Вы сжа-
лились надъ моимъ дѣтствомъ ,
сердце мое принявъ отъ васъ воспи-
таніе больше нежели бышѣмъ вамъ
должно

должно ; оно было бы недостойно
вашихъ попеченій , ежели бы сог-
ласилось присвоить себѣ честь
столь великаго вашего снисхожде-
нія. Будучи должна вамъ столь
много , я должна конечно вамъ
такимъ отказомъ , и сердце мое
жертвуя собою уступаешь долж-
ности.

Графъ.

Нѣтъ , ты будешь моею женою ;
да какъ ! теперь только ты меня
увѣряла , что откажешь всякому
другому мужу , хотябъ онъ былъ
государь.

Нанина.

Такъ конечно. И такой отказъ
не стоилъ бы мнѣ дорого.

Графъ.

Иль ты меня ненавидишь ?

Нанина.

Удалялась ли бы я , боялась ли
бы столько , ежелибъ васъ ненави-
дѣла ?

Графъ.

Ахъ! это одно слово опредѣли-
ло мою участь.

Нанина

Чегожъ вы требуете ?

Графъ.

Нашей свадьбы.

Нанина.

Подумайте

Графъ.

Я ужъ думалъ обовсемъ.

Нанина.

Подумайте въ періодъ.

Графъ.

Я всю ужъ предвидѣлъ.

Нанина.

Ежели вы меня любите, вѣрь-
те...

Графъ.

Я вѣрю, что я здѣлаю себѣ
чуждливую жизнь.

Нанина.

Вы забываете.

Графъ.

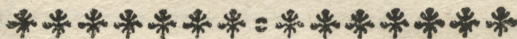
Графъ.

Я ничево не позабылъ, всё будетъ готово, обо всемъ приказано.
Нанина.

И не взирая на меня ваша упрямая любовь...

Графъ.

Такъ конечно, не взирая на тебя, въ нетерпѣливомъ пламени, я поспѣшаю какъ можно скорѣе къ етому прїятному часу. Теперь на одну минушу оставляю швои прелѣсти, для того чѣтобъ всегда наслаждаться ими, проси Нанина, проси обожаемая невѣста.



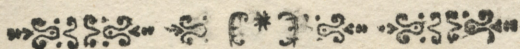
ЯВЛЕНІЕ IV.

Нанина. (одна)

Боже мой! не сонъ ли я ето видѣла! могу ли вѣришь, что я захожу на верхъ благополучія! однако непревосходство столь великой чести мнѣ нравится и меня пѣ-

няешь: моимъ глазамъ не льститъ
 такая пышность. А имѣть му-
 жемъ столь великодушнаго человѣ-
 ка, шово которой былъ предмѣтомъ
 моихъ робкихъ желаній, шово, ко-
 шорова я любить несмѣла, кошораго
 я люблю, кошорой меня возводишь
 выше воображаемаго мною щастья.
 Я ево много люблю, однако люблю
 больше нежели столько чшобъ же-
 лать шѣмъ ево увидишь, я долж-
 на... Чѣмъ, не могу ево и оста-
 вить. Не знаю что мнѣ дѣлать въ
 моемъ состояніи. Выпиши ли за
 нево? На чомъ нибудь должно оста-
 новиться... промыслъ Небесной мо-
 жешь научить меня севодни; въ
 моей слабости онъ мнѣ посылаетъ
 подпору. Можешь быть шакже...
 Такъ. Надобно писати, надобно...
 Чѣмъ зачать и что пишешь? Какой
 приступъ? Напишу скоряе, пре-
 де нежели осмѣлюсь войти въ обя-
 зательство. (сидится писать)

ЯВЛЕНІЕ



ЯВЛЕНИЕ V.

Нанина, Власъ.

Власъ.

А! вотъ она. Баронша тебѣ обо мнѣ говорила, моя ласпушка. Такъ ша. Она пишишь на мене шольки не гляючи.

Нанина. (продолжая писать)

Здорово Власъ.

Власъ.

Суха погода севодни.

Нанина (непереставая писать)

При всякомъ словѣ мое безпокойство удваивается, всѣо мое письмо наполнено смущеніемъ.

Власъ.

Васпра! всѣо изъ своей галавы пишишь; то ша умница подсвѣпная! кабыда мнѣ шольки разуму. Ужъ можна сказать.

Нанина.

Ну что?

Власъ

Амъ ее асамки у менѣ языкъ немецшъ; баюсь молвить пра шо шпо

у менѣ на умѣ. Пушусь, вишь я
за тѣмъ нарокамъ пришолъ.

Нанина.

Власъ голубчикъ, надобно чѣмъ
мнѣ показалъ великую услугу.

Власъ.

О! хошъ двѣ, хошъ три.

Нанина.

Я на тебя надѣюсь, повѣряясь
твоей скромности и швоему добро-
сердечію.

Власъ.

О! говори мнѣ пряма по пра-
сту, вишь ты видишь, што я га-
шовъ вавсѣмъ тебѣ служить, ска-
жи потчасъ, ашъ менѣ не тойся.

Нанина.

Ты часто ѣдишь въ сосѣднюю
деревню Ремиваль, что въ правой
сторонѣ отъ дороги.

Власъ.

Ѣзжу часта.

Нанина.

Можешъ ли ты найтишь въ
этой деревнѣ Филипа Омберта?

Власъ

Власъ.

Нѣтъ, што еша помѣщикъ Аль
крестьянинъ? Филипъ Абершкинъ...
не слыхашь пра ево.

Нанина.

Вчера вечеру я чаю онъ приѣ-
халъ; провѣдай о томъ пожалуй.
Постарайся ошдашь ему да неумѣн-
кавъ, вошъ еши деньги и ешо писъ-
мо.

Власъ.

О! деньги, ну ну, изволь.

Нанина.

Ошдай ему пришомъ посылку,
вошъ такъ какъ она завернула.
Побѣжай верьхомъ што бѣ скорѣй
къ нему добѣхашь, спупай и будь
увѣренъ въ моей благодарности.

Власъ.

Ради тебе я гашовъ ипишь на
край свѣша. Щастья ешаму Фи-
липу. Мѣшокъ набитъ пуга. Сколь-
ки налишныхъ денежакъ! што еша
долѣ што ли?

Нанина.

Нанина.

Самая правда, другъ мой, ешотъ
долгъ больше всѣхъ долговъ на свѣ-
тѣ, которыя отдавать надобно.
Послушай: можетъ быть тамъ
Филипа Омберта ни кто не знаелъ,
можетъ быть онъ еще и не прѣ-
халъ: письмо мнѣ привези назадъ,
мой сердешной другъ, когда не мо-
жишь отдать ему въ руки.

Власъ.

Мой сердешной другъ!

Нанина.

Я надѣюсь на твою вѣрность

Власъ.

Его сердешной другъ!

Нанина.

Спущай, я всякой исправности
отъ тебя ожидаю.



ЯВЛЕНИЕ VI.

Власъ.

Гдѣ ана взяла такую пропасть
денегъ! на доброва челоуѣка вотъ
какъ

какъ надѣюща. Другому бы была хорошая паживка. Павезу, ана мнѣ аббевила сваю дружбу. Та ша та, мнѣ еша лучши денегъ, палѣтель, палѣтель. (кладѣтъ деньги и посылку въ карманъ и встрѣтѣсь съ бароншею сполкнулся съ нею)

Баронша.

А! скопина... Постой. Ешѣтъ апрамѣтъ сломилъ мнѣ голову.

Власъ.

Виноватъ, сударыня.

Баронша.

Куда ты идѣешь? Что ты ещо держишь? что дѣлаетъ Нанина? не слыхалъ ли ты чево? Графъ сердится очень? что ещо записмо?

Власъ.

Еша негидица показавашъ. Вотъ на бѣду попалси.

Баронша.

Покажи.

Власъ.

Нанина бранишь будишь.

Баронша

Баронша.

Какъ говоришь? Нанина? она могла писать и отправлять тебя посланнымъ? подай сюда или я шотчасъ помѣшаю твоей свадьбѣ. Подай, я приказываю.

Власъ. (смѣюся)

О хо хо.

Баронша.

Чему ты хохочешь?

Власъ. (смѣюся еще)

А ха ха ха.

Баронша.

Хочется мнѣ знать содержаніе (распечатываетъ письмо) я извѣ-
сто что нибудь увѣдаю.

Власъ. (смѣюся)

А ха ха ха ха. Какъ я еѣо
правѣлъ! ана только подѣбнила
клячокъ бумажки; деньги ша у ме-
не. Я павезу ихъ уплашить Фи-
липу. Надамна саслужишь Нани-
нѣ. Дай Богъ ноги.

ЯВЛЕНІЕ



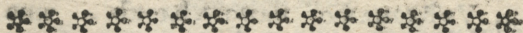
ЯВЛЕНИЕ VII.

Баронша. (одна)

Прочесъ: „ моя радость и удо-
„ вольствіе шенерь безмѣрны такъ
„ какъ и мое щастье; ты возвра-
„ щился: какой пріятной день для
„ моего сердца! но и какое наказа-
„ ніе! я не могу нивидѣться, ни
„ говарить, не могу броситься въ
„ твои объятія! по крайнѣй мѣрѣ
„ прошу принять двѣ мои по-
„сылки; удостой ихъ получить
„ отъ моего искреннѣйшаго сердца
„ Увѣдомляю на послѣдокъ, что
„ мнѣ предлагаютъ участь достой-
„ ную переживованія, достойную
„ того что бъ ею ослѣпиться, од-
„ нако нѣтъ ничего, что бъ я не
„ жертвовала человѣку, которой
„ для меня дороже всего на свѣ-
„ тѣ.

Такъ та ето слоги Нанининъ!
ето пишешь невинная сирота!
такъ она страсть изображаетъ:
посправедливости письмо очень хо-
рошо написано, складно въ совер-
шенствѣ

шенствѣ хоть бы и не ей. Мож-
ноль перпѣнь ето? а а! лукави-
ца, такъ ша ты Власа обманыва-
ешъ! ты отнимаешъ у меня тайно
моего любовника, притворяешся
что будто въ монастырь идешъ, и
всѣ деньги, которыя шебѣ Графъ
даешъ, ето все для Филипа Ом-
берта? хорошо обманщица, я ешимъ
довольна. Вѣрнейшая любовь Гра-
фова заслуживаетъ такую съ нимъ
нушку. Я сумѣвалась прежде,
чтобъ сердце Нанинино было еще под-
лбѣя, нежели ее природа.



ЯВЛЕНІЕ VIII.

Графъ, Баронша.

Баронша.

Поди сюда, поди человѣкъ ве-
ликихъ мыслей, человѣкъ выше
свѣтскихъ предразсужденій, любов-
никъ благоразумной, философъ чув-
ствительной. Ты увидишь очень
смѣшную

емѣнную съ тобою комедію. Ты я
чаю знаешь въ Ремивалѣ господина
Филипа Омберта, твоего соперни-
ка.

Графъ.

Какія разговоры, шушить надо
мною, выдумываешь!

Баронша.

Можетъ быть по етому письму
ты его узнаешь. Я думаю, что
Филипъ Омбертъ очень доброй ма-
лой.

Графъ.

Воѣ твои усиленіи ни къ чему
не служатъ. Когда я намѣрился,
то въ томъ не поколебимъ. Будь
довольна и етою дерзкою шушкю,
что ты севодня поушру со мною
воспирила.

Баронша.

Еще новая съ тобою шушка не
много похитряя, возми, чишай.
Ето тебѣ можетъ понравиться, ты
знаешь нравъ и свойство добродѣ-
тельной любовницы, копорой ты
ввѣрился

увѣрился. (между шѣмъ какъ графъ
читаетъ)

Читаючи онъ, кажется, со всемъ
увѣрился въ подозрѣнн. Онъ поб-
лѣднелъ, видно что дѣло коснулось
до сердца.... ну, судырь, что
мыслишь объ слогѣ? хорошъ?
Онъ ничего не видитъ, ничего не
говоритъ и ничего не слышитъ. О
жалкой человѣкъ! онъ шово до-
стоинъ.

Графъ.

То ли я читалъ? ... я камѣ-
нею. О поступокъ гнусной, не
благодарной полъ, сердце вѣролом-
ное.

Баронша. (къ сторонѣ)

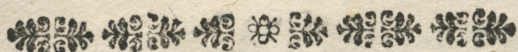
Я ево знаю, онъ съ природы
жестокъ, скоръ и швердъ; онъ въ
одну минушу предпринимаетъ и
исполняетъ.

*

*

*

ЯВЛЕНИЕ



ЯВЛЕНІЕ IX.

Графъ , Баронша , Жермонъ.

Жермонъ.

Машушка ваша ъдетъ судырь,
ужъ близко.

Баронша.

Сшарая барыня приѣхала ?

Жермонъ (къ графу)

Государыня ваша машушка подѣ-
ѣзжаетъ ко двору , слышитеъ
судырь ?

Баронша.

Вѣ гнѣвъ своемъ онъ здѣлаася
глухъ. Письмо беретъ силу.

Жермонъ (кричитъ)

Послушайте сударь.

Графъ.

Что ?

Жермонъ (громко)

Машушка ваша судырь ...

Графъ.

Что дѣлаетъ теперъ Нанина ?

Жермонъ

Жермонъ.

Да ... она пишешъ судырь въ
своемъ покоѣ.

Графъ. (спокойнымъ и сухимъ
голосомъ)

Поди , захвати еѣ бумаги , за-
бери всю что она пишешъ , прине-
си ко мнѣ , а еѣ отправь назадъ въ
деревню.

Жермонъ.

Ково судырь ?

Графъ.

Нанину.

Жермонъ.

Нѣтъ судырь , мое сердце столь-
ко не ошважися. Ежелибъ вы зна-
ли сколько она всѣмъ намъ мила !
какъ она благородно ведѣетъ себя
и какъ добронравна !

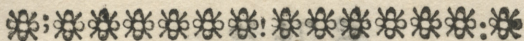
Графъ.

Дѣлай что велятъ или я тебя
самаво съ двора згоню.

Жермонъ.

Ваша воля судырь , я ошгова-
риваюсь больше не смѣю.

ЯВЛЕНИЕ



ЯВЛЕНІЕ X.

Графъ , Баронша.

Баронша.

Ахъ ! насилу отдыхаю , напо-
слѣдокъ я взяла верьхъ. Вотъ те-
перь ты больше походишь на раз-
судительнова человѣка. Видишь ли
теперь ясно , что природное всегда
въ человѣкѣ остается , и что знаш-
ныя только люди имѣютъ благого-
дное сердце , всю дѣлаетъ порода.
Такія склонности въ Нанинѣ все-
лены конечно отъ низкаго ея произ-
хожденія.

Графъ.

Я етому никогда не повѣрю ;
однако будь ты права , не ста-
немъ говорить объ етомъ больше.
Поправимъ всю , самыя разумныя
въ жизни бывающъ иногда причаст-
ны дурачеству. Всѣ заблужденія
подвержены , однако тѣ меньше без-
разсудны , которыя скорѣе раскаи-
ваются.

Г

Баронша

Баронша.

Вотъ это правда.

Графъ.

Пожалуй никогда не говори объ Нанинѣ.

Баронша.

Очень охотно.

Графъ.

Ета причина ссоры должна позабыться.

Баронша.

Да ты все-ли послѣдуешь благоумію?

Графъ.

Я все-ли исправился, я васъ понимаю, вы моя невѣста.

Баронша.

Одно только скорое исполненіе свадьбы можетъ загладить все твои досады. Ты знаешь, что мѣдленность твоя дѣлала мнѣ обиду.

Графъ.

Она будетъ поправлена, однако надобно

Баронша

Баронша.

Надобно только нотаріуса.

Графъ.

Вы знаете что Что я
жду моей машери.

Баронша.

Вотъ она прѣвхала.



ЯВЛЕНІЕ XI.

Маркиза , Графъ , Баронша.

Графъ (къ машери)

Машушка мнѣ было должно
было Филиппъ Омбертъ : вы
меня предупредили и мое почтеніе
и усердіе Съ такимъ невин-
нымъ видомъ обманщика.

Маркиза.

Да ты забрѣживаешься любезной
сынокъ , мнѣ сказали , какъ я вѣхала
изъ городу , что у тебя голова не
очень здорова. Я примѣчаю , что

меня не обманули. Чшо у тебя за болѣзнь ?

Графъ.

Боже мой , въ какомъ я безпорядкѣ !

Маркиза.

Часлось она къ тебѣ приходитъ ?

Графъ.

Она больше ко мнѣ не придетъ.

Маркиза.

Ну мнѣ было хотѣлось погово-
ришь съ тобою наединѣ. (кивнувъ
головною перезъ бароншею) здравст-
вуйте сударыня.

Баронша (къ сторонѣ)

Гомъ , старая хрычовка. (къ
Маркизѣ) Надобно сударыня оста-
вить вамъ удовольствіе перегово-
ришь обо всемъ съ Графомъ долго
невидѣвшись. Я уйду отъ васъ.

ЯВЛЕНІЕ



ЯВЛЕНІЕ XII.

Маркиза , Графъ.

Маркиза (говоря очень скоро ,
такимъ голосомъ какъ говорящъ сша-
рухи разсказщицы.)

Ну , господинъ Графъ , ты хо-
чешь теперъ , чтобъ Баронша была
моя невѣска , для того что я скоро
къ тебѣ пріѣхала. Баронша твоя
немножко эленька , нахаллива , гор-
да и упряма. Какова мнѣ ждаться
отъ ея почтенія? Она никогда не
показывала мнѣ никакой учтиво-
сти. Въ прошломъ году у Мар-
кизы Агарды , заужиномъ пожало-
вала меня Врелихою , избавь меня
Господи въперёдъ тамъ ужинашь.
Какова мнѣ ждаться отъ ея почте-
нія? Я Врелиха , подумай. Я
знаю кромѣ того вѣрно , что она
не такъ богата , между нами та
будь говорено , не такъ богата
какъ она сказывается. А ешимъ
люди не шутятъ , надобно о томъ
хорошенько осведомиться ; мнѣ ска-
зывали заподлинно , что законъ ея

мужа , не лихомъ ша покойникъ
помянушъ , замокъ не принадле-
житъ ему весь , а шолько доспа-
ешся на ево часъ половина , я
также слышала , что по спа-
рой тяжбѣ еще не рѣшеной, ошой-
дешъ отъ него половина и земли ,
мнѣ все это сказывалъ швой по-
койникъ дѣдушка , дай Богъ ему
царство небесное (ушираешъ слѣзы)
онъ говаривалъ правду: тошо былъ
человѣкъ , нынче такихъ не най-
дешъ. Въ Парижѣ всѣо живущъ
мошн , вешрѣнны , спѣсивыя , без-
шалковыя и недадутъ слова выго-
воришь , обо всемъ говоряшъ съ на-
глосшью и смѣются старымъ вре-
мянамъ ; шолько и говоряшъ объ
новыхъ кушаньяхъ да объ новыхъ
вкусахъ , а отъ ешихъ вкусовъ
изъ кожи вонъ лѣзущъ и разоряют-
ся , жонн безъ всякой благоприсой-
ности , а мужья простаки и смѣхъ
глядѣшъ на нихъ. Ужъ нынче пош-
ли новыя вѣски и всѣо часъ отъ часу
хуже , на что ни посмотришъ.

Графъ. (перечитывая письмо)
 Кто бы могъ это вздумать!
 это приводитъ меня въ отчаяніе.



ЯВЛЕНІЕ XIII.

Маркиза , Графъ, жермонъ.

жермонъ.

Ношаріусъ ужъ готовъ судырь.

Графъ.

Охъ! пусть онъ подождетъ.

жермонъ.

Е ! судырь вотъ бумага , кото-
 рую она хотѣла послать къ вамъ.

Графъ.

Подай. (читаетъ) . . . Очень
 хорошо ! она говоритъ , меня лю-
 бишь и изъ почтенія не соглашаеш-
 ся. (читаетъ еще) . . . Невѣр-
 ная ! ты не сказываешь мнѣ при-
 чины своего отказа.

Маркиза.

Ну право мой сынъ въ умѣ жомбшался.

Графъ. (къ жермону.)

Свободилиль меня отъ Нанины?

жермонъ.

Ахъ! судырь, она съ смиреніемъ взяла опять свое деревенское платье, безъ всякой жалобы и не показывая неудовольствія.

Графъ.

Я ешому вѣрю.

Жермонъ.

Она приняла ешу досаду спокойно, тогда какъ мы всѣ плакали.

Графъ.

Спокойно?

Маркиза.

О комъ, сынокъ, говорите вы?

жермонъ.

Ахъ! сударыня, объ Нанинѣ. Ею со двора сослали; всѣ въ домѣ плачущъ объ ею несчастъѣ.

Маркиза

Маркиза.

Содвора сослали? Я не понимаю что это? Какъ какъ! мою Нанинушку? Поди, призови еѳю опять ко мнѣ. Что она здѣлала бѣдливѣкая сиропочка? Вишь я тебѣ сынокъ дала Нанинушку: я помню какъ она десяти лѣтъ всѣхъ утѣшала. Наша Баронша здѣсь взяла еѳю къ себѣ, и я тогда таки угадывала, что еѳта красавица будетъ у еѳю несчастлива: я правду угадывала, да ты мнѣ всегда мало вѣрилъ; всею хочешь дѣлать по своей волѣ. Сognaшь со двора Нанинушку! это очень безчестно.

Графъ.

Какъ! одна, пѣшкомъ, безъ проводника, безъ денегъ!

Жермонъ.

Я позабылъ судирь вамъ сказать, что сей часъ какой то простой старичокъ, просилъ людей объ себѣ доложить вамъ; говоритъ, что имѣетъ до васъ важное дѣло, о которомъ надобно ему съ вами са-

мими говорить. Хочешъ упасть вамъ въ ноги.

Графъ.

Въ такой печали, кошорая сокрушаетъ мое сердце, могуль я говорить съ кѣмъ нибудь ?

Маркиза.

Даромъ , тебѣ подѣломъ , что ты печалишься , да ты меня не меньше печалишь. Соскамъ Нанину , хочешъ женишься безъ моей воли ! нѣтъ , нѣтъ въ тебѣ разсужденія. Женись , не пройдетъ шрехъ мѣсяцовъ , вы скучите другъ отъ друга. Я тебѣ заранѣ угадываю такъ какъ швоему брашцу Маркизу Мармуру обрекла. Ево жена гадка какъ кислая дрожжи , а швоя между нами та будъ говорено , швоя еще хуже. Они послѣ свадьбы думали , что будутъ любить , другъ друга , два мѣсяца прошло , шмощрю , ужъ они и развелись. Госпожа спала жишъ съ другимъ вешрѣникомъ , пешимешромъ , бездѣльникомъ , вертопрахомъ ; а господинъ взялъ къ себѣ всѣшвѣшную поха-

похабницѣ , сплютницѣ и плутов-
ку совершенную. Богатыя ужины ,
загородныя найомныя дворы, лошади,
плащи ; дворецкой воръ , набран-
ныя въ долѣ камня и долги съ
проценшами въ два года довели
мужа и жену до шова , что оба
вмѣстѣ пошли въ богадѣльню , я
помню еще другую исторію гораз-
до жальчея , о ! трудно повѣрить.
Я тебѣ хочу ея сказать.

Графъ.

Пора матушка обѣдать , пой-
дѣмъ . . . Боже мой ! мнѣ ли
я ожидать такой неблагодарной
измѣны !

Мария за.

Ты ужасніешься. Пойдѣмъ , я
раскажу тебѣ за столомъ. Тебѣ въ
науку будетъ все , что я говорила
разное время , разные люди. Пой-
дѣмъ.

КОНЕЦЪ ВТОРАГО ДѢЙСТВІЯ.



ДѢЙСТВІЕ III.

ЯВЛЕНІЕ I.

Нанина (въ крестьянскомъ плащѣ)
Жермонъ.

жермонъ.

Намъ всѣмъ жалѣ, что ты отъ
насъ выходишь.

Нанина.

Я опоздала, ужъ пора.

жермонъ.

И ужъ на всегда и въ шакомъ
плащицѣ?

Нанина.

Въ бѣдѣнши жишь, моя первая
участъ.

жермонъ.

Какая перемѣна! и какъ! въ
одинъ день! не то тежѣло, что пер-
ишь, да то шрудно, что перей-
тишь.

жить вдругъ отъ довольства къ
шербню.

Нанина.

Есть муки въ тысячу разъ чув-
швишельнѣе.

Жермонъ.

Я удивляюсь столь крошечному
шербню. Конечно моему господину
наговорено что нибудь, и конечно
наша Баронша привела ево на злобу,
чтобъ дѣлать на себя нападокъ:
онъ бы самъ никогда не имѣлъ столь-
ко жестокости.

Нанина.

Я всю отъ него имѣла: ему
угодно лишить меня своихъ мило-
стей; я повинуюсь безъ ропта-
нiя. Онъ хотѣлъ награждать меня
благодѣянiями безъ всѣхъ моихъ
заслугъ, и когда хочешь, имѣешь
власть, ошнать то, что онъ далъ.

Жермонъ.

Кто могъ ожидать отъ него
такого поступка? Что въ твоёмъ
сосостоянiи осмалось тебѣ дѣлать?

Г 7

Нанина

Нанина.
Уединишься, ко всегдашнему рас-
скаянью.

Жермонъ.
Что бы чортъ взялъ Бароншу,
такъ мы ея ненавидимъ.

Нанина.
Моя горбсть какъ ни велика,
однако я ей прощаю.

Жермонъ.
Чтожь велишь, покрайней мѣрѣ,
сказать отъ тебя нашему господи-
ну по швоемъ выходѣ?

Нанина.
Скажи ему мою благодарность
за то, что онъ мнѣ возвратилъ
первую мою жизнь; скажи, что я
вѣчно чувствуя его милосердіе, не за-
буду ... Ничего ... Кромѣ его же-
стокости.

Жермонъ (плачетъ).
Ты мое сердце разрываешь отъ
жалости. Я бы сиюжъ минушу бро-
силъ для тебя ешотъ звѣрской домъ,
и пошолъ бы куда глаза несуть
жить

жить съ тобою, ежели бы Власть не
была меня щасливѣя. Какъ онъ
благополученъ! живучи съ тобою,
его жизнь будетъ всѣхъ пріятнее;
каждой бы хотѣлъ заступитъ его
мѣсто, чтобы не разстаться съ то-
бою.

Нанина.

Ты такъ думаешь; со мною не
только что охотно расстаются...
Ахъ! Жермонъ, я еще вынана...
и къмѣ!

Жермонъ.

Надобно, чтобы самъ чортъ свою
злость въ него посѣялъ! мы тебя
теряемъ... Онъ же еще на бароншѣ
женился.

Нанина.

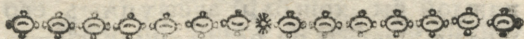
Онъ женился!.... Ахъ! надобно
скорѣе удалиться отъ сюда; здѣ-
шнія мѣста для меня очень опасны...
проси... (уходитъ)

Жермонъ.

Правду сказать, въ нашемъ ба-
ринѣ мало челоуѣколюбія. А а а:

За

За что выгнать изъ дому такова ангела! она никому здѣсь худа не показала... Однако ни за что ручаясь не лъзя.



ЯВЛЕНІЕ II.

Графъ, Жермонъ.

Графъ.

Нанина пошла съ двора?

Жермонъ.

Пошла судырь.

Графъ.

Я очень теперь доволенъ.

Жермонъ.

Пошому что у васъ сердце каменное.

Графъ.

Какъ она вышла изъ дому не повелъ ли ея Филипъ Омбертъ?

Жермонъ.

Кто, судырь? Какой Филипъ Омбертъ? Ахъ! нѣтъ судырь, Нанина безъ провожатова пошла одна, очень печальна; не хошбла чтобъ и я ея проводилъ.

Графъ

Графъ.

Кудажь она пошла?

Жермонъ.

Куда судырь? Надобно думашь
къ своимъ друзьямъ.

Графъ.

Въ Ремиваль конечно.

Жермонъ.

Да судырь, я чаю что она пой-
детъ по ешой дорогѣ.

Графъ.

Поди и отведи еѳо въ ешотъ
ближнѣй монастырь куда Баронша
везла еѳо севодня поушру. Я хочу
чтобъ сей же часъ она отдана была
въ ешо полезное и приличное ей
мѣсто. За ешѣ ешо люйдоровъ еѳо
конечно примутъ. Поди... Только
смотри непоказывай ей, что ешѣ
деньги я за неѳо даю, а скажи ей что
ешо подарокъ моей мащери. Не упо-
минай со всемъ моево имяни.

Жермонъ.

Слышу судырь, исполню всѳо, что
вы приказываете.

Графъ

Графъ (отходяиъ не много)
Жермонъ, по выходѣ еѣ ты гово-
ришь, что ты еѣ видѣлъ.

Жермонъ.

Такъ судырь, видѣлъ, вишь ужъ
я вамъ сказывалъ.

Графъ.

Она была грусна? Плакала?

Жермонъ.

Она судырь больше дѣлала: она
удерживала себя, чтобъ не плакать,
однако слѣзы у неѣ кашились по
неволѣ.

Графъ.

Не говорилаъ она чего, что бы
значило... Что бы открывало еѣ
мысли? Не примѣтилъ ли ты?

Жермонъ.

Что, судырь?

Графъ.

То есть не говорилаъ она чего
обо мнѣ?

Жермонъ.

Хе! говорила судырь и много.

Графъ

Графъ.

Для чужоужъ ты, повѣса, мнѣ не
сказываешъ? Чшо она говорила?

Жермонъ.

Чшо вы еіо господинъ, и вольны
сѣ нею дѣлать что хопите; что
вы были добродѣшелны и милоспи-
вы, что ... Она все забудетъ кромѣ...
Вашихъ жестокостей. (къ сторонѣ)
Такъ ли она сказала, не помню.

Графъ.

Поди ... Больше всево смотри,
чтобъ она назадъ невозвратилась.
(Жермонъ отходитъ нѣсколько) Жер-
монъ!

Жермонъ.

Чшо еще, судырь?

Графъ.

Я тебѣ позабылъ еще одно при-
казать: Ежели, какъ ты поведіошъ
еіо, можешъ быть увидишъ, что
Омбертъ будетъ за нею въ слѣдъ
ищишь, не забудь отогнать ево
добрымъ манеромъ.

Жермонъ

Жермонъ.

О! что до етова надлежишь судырь, плотными оплеушинами; за шѣмъ дѣло не станеть, будте надежны. Ешотъ Омбертъ, молодой малой вишь судырь?

Графъ.

И вѣдомо молодой.

Жермонъ.

Хорошо, судырь. Я хоть не имѣю чести ево знать, а перьвова, кто мнѣ попадѣтся на вслрѣчу ошбо-ярю посвойски, скажешь небось какъ зовущъ ево (ошходишь и опянь возвращается:) ешотъ молодой Омбертъ щоголь какой нибудь, я обѣ закладъ бьюсь, пригожей дѣтина и пѣшухъ въ своей деревнѣ. Дайше мнѣ ево ошправить.

Графъ.

Здѣлай же скоряе.

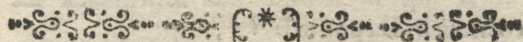
Жермонъ.

Я не думалъ посю пору, чтобъ у нейо были любовники, а можешь бышь и Власъ на свою долю, нашель мѣсте-

мѣстечко въ еѣ сердцѣ; всегда по-
любится равной, чѣмъ свой госпо-
динъ.

Графъ.

Поди скорѣй.



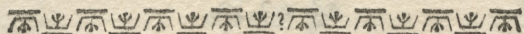
ЯВЛЕНІЕ III.

Графъ (одинъ)

Такъ, онъ укорялъ меня спра-
ведливо, онъ выговорилъ мое осужде-
ніе, и я шѣмъ ударомъ, коимъ
убиваетъ мое сердце себя наказываю,
женюсь на Бароншѣ. Ето здѣлать
надобно, змать судьба такъ опредѣ-
лила. Я буду шерить: я шово
достоинъ; союзъ еишъ по крайнѣй
мѣрѣ мнѣ приличенъ. Хошь правда
что шрудно съ Бароншею уживать-
ся, однако есть ли хочу, шо могу
здѣлать ей границы. Съ швердымъ
умомъ можно бышь господиномъ.



ЯВЛЕ-



ЯВЛЕНІЕ IV.

Графъ , баронша , маркиза.

Маркиза.

И такъ сынокъ ши женишься на
госпожѣ Бароншѣ ?

Графъ.

Такъ , сударыня.

Маркиза.

И сево дня вечеру она будетъ
швоею женою а моею невѣскою.

Графъ.

Ежели вамъ ешо будетъ угодно.

Баронша.

Я чаю вы на ешо согласитесь.

Маркиза.

Хорошо , хорошо , я соглашаюсь,
однако завтрѣ же отъсюда уѣду.

Графъ.

Вы уѣдете ! да для чево , суда-
рыня ?

Марки-

Маркиза.

И увезу Нанину съ собою. Вы еѳо выгоняете, а я еѳо замужъ выдамъ и здѣлаю свадьбу въ своемъ замкѣ. Выдамъ еѳо за судью племянника Прокурорскаго Ивана Рока-Суси; еѳо шовъ, котораго ошедъ въ Корбелѣ имѣлъ очень смѣшное дѣло. Я неоспаваю еѳу дѣвку, я еѳо какъ дочь свою лелеять буду. Побѣду выдавать еѳо . . . Прощайте, Богъ съ вами, живите какъ хотите,

Графъ.

Не гнѣвайтесь на насъ мапушка, оставте Нанину иппи въ монастырь и не перемѣняйте шово, что мы съ нею опредѣлили.

Маркиза.

Какъ! ипшожъ бы еѳо такое значило?

Баронша.

Бездѣлица.

Маркиза.

Однако.

Барон-

Баронша.

Ничево , судариня.

Маркиза.

Ето ничево значитъ много. Я угадала , знаю , очень знаю , что здѣлала по любви какую нибудь дѣшкую глупость ? Какъ же убѣжать отъ любви такой пригожей дѣвочкѣ ? Я помню себя , захомятъ искусить , такъ покусишься. Молодое сердце очень мягко , въ такомъ возрастѣ дѣвки всегда немножко вертопрашны , ну да чтожъ ? вина не такъ велика. Однако скажи мнѣ нескрываючи всего , что мое дѣло здѣлало.

Графъ.

Я чтобъ вамъ сказалъ !

Маркиза.

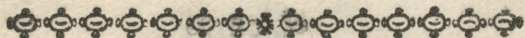
Изъ глазъ твоихъ видно , что внутренно ты имѣешь нѣкоторой вкусъ для Нанины, и ты можешь...

*

*

*

ЯВЛЕНІЕ



ЯВЛЕНИЕ V.

Графъ, Маркиза, Баронша, Ма-
ринъ (въ сапогахъ)

Маринъ.

Всё судирь исправлено, всё кон-
чено.

Маркиза.

Что ?

Баронша.

Что такое ?

Маринъ.

Я договорился съ нашими куп-
цами, и дѣло всё исполнилъ, завтра
будете имѣть весь экипажъ въ го-
товности.

Баронша.

Какой экипажъ ?

Маринъ.

Такъ, судариня, всё что для
васъ приказалъ вашъ будущій су-
пругъ, цукъ добрыхъ лошадей ;
особливо берлиномъ будете доволь-
ны, ужъ будете благодарить, су-
дариня

Д

дариня

дарыня , и подъ Маршиновымъ
лакомъ каменя , сударыня , сы-
скаль самыя лучшія ; вы увидите
новыя щпофы прелБстпано вкусу...
О ! сударыня , ни съ чемъ сравняшь
не лзя.

Баронша. (къ графу)

Такъ шы ужъ ешо вшо прика-
залъ ?

Графъ.

Да . . . да для ково !

Маринъ.

Вшо будетъ привезено зашпре
поутру , въ ешой новой каретъ ,
и къ вечеру будетъ гошво для ва-
шей свадьбы. Хорошо шбмъ въ Па-
рижъ , чшо съ деньгами шотчасъ
можно сыскашь вшо , чшо захочешъ
Возвращаючись , судыръ , я видблъ
опяшь Нотаріуса , которой совсемъ
готовъ и началъ при мнб марашъ
бумагу , чшо до вашей свадьбы ка-
сается.

Баронша.

Свадьба наша очень долго мбш-
калась.

Маркиза

Маркиза (къ спорящъ)

Ябъ желала, чтобъ она сорокъ
лѣтъ промѣшталась.

Маринъ.

Еще судырь въ передней я нашолъ
просшова шарика; онъ вздыхаетъ
и плачетъ и ужъ давно дожидается,
чтобъ видѣшь васъ и говорить съ
вами.

Баронша.

Какая скучная шварь! вели ему
назадъ ийти, онъ не вовремя при-
ходитъ.

Маркиза.

Для чего, сударыня? Нѣтъ сынъ,
любви быть милосердымъ; всево по-
рочнея ошказывать бѣднымъ людямъ.
Я любъ много еще въ швоемъ робя-
чествѣ говаривала, что надобно къ
нимъ быть снисходительну, заслу-
шивать ихъ съ крошкимъ и ласко-
вымъ видомъ. Они вить шакія же
люди какъ и мы. Не узнаете, ино-
гда оскорбите и честнова человека
думаючи обо всѣхъ бѣдныхъ худо.
Суровыя люди всѣхъ больше раскаи-
ваются

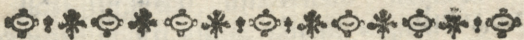
ваются, и гордые никогда не могутъ
жить въ благополучіи. (къ Марину)
введи сюда ешова старика.

Маринъ.

Тотчасъ приведу, судариня.
(уходитъ)

Графъ.

Я виноватъ передъ вами; мнѣ
надлежитъ прежде всево спараться
о угожденіи вамъ, и я охотно вы-
слушаю ешова человѣка, сколько
много шеперь я ни занятъ.



ДВЛЕНІЕ VI.

Графъ, маркиза, баронша, оп-
ставной салдавъ старикъ.

Маркиза. (къ старику)

Подойди сюда, говори, не бойся.

Старикъ.

Ахъ! милостивой государь, вы-
слушайте меня великодушно. Я... Я
пришолъ упастъ къ ногамъ вашимъ,
пришолъ отдать вамъ...

Графъ

Графъ.

Встань мой другъ, я не хочу
чтобъ передо мною наколѣнахъ гово-
рили и не свойственъ къ такой гор-
дости; тыжъ, мнѣ кажется, имѣ-
ешь видъ человѣка почтеннова. Не
должношль ищешь въ моемъ домѣ?
Что ты за человѣкъ?

Маркиза.

Не бойся, говори смѣлая, мой
другъ.

Старикъ.

Я ахъ! отецъ Наниниъ.

Графъ.

Ты?

Баронша.

Твоя дочь великая плутовка.

Старикъ.

Ахъ! Милостивой государь, ещо-
ва я больше всево боялся, ещомѣ
ударъ больше всево меня убиваетъ:
я пошчасъ мыслилъ, что такая
большая сумма не можетъ принад-
лежать еѣ состояннѣю, зналъ такъ
же что малыя люди, живучи у ге-
ликихъ господъ, теряють скоро
добродушіе и поршяшся.

Д 3

Баронша

баронша.

Ето правда. Однако онъ обманываетъ, Нанина не дочь ево, она была сиротка.

Старикъ.

Что она была сиротка, самая то истинна, потому что я ею въ дѣтствѣ еще оставилъ у бѣдныхъ сродниковъ. Когда я потерялъ мое имѣніе и ею мать, бѣдность меня принудила итти въ службу; въ такомъ несчастливомъ состояніи, я не хотѣлъ, чтобъ она слыла солдатскою дочерью, и запретилъ ей сказывать объ отцѣ своемъ.

Маркиза.

Для чего запретилъ? По моему мнѣнію надобно почитать добрыхъ служивыхъ, они намъ очень нужны.

Графъ.

По чему, стыдно быть въ службѣ.

Старикъ.

Ею не столько почитаютъ, сколько она честна.

Графъ

Графъ.

Такое предразсужденіе было всегда порочно. Я больше почитаю добродѣшельнова салдаша, которой проливая кровь служишь Государю и обществу, нежели высокоумныхъ поддѣловъ, которые спокойно ушучиваются кровію отечества.

Маркиза.

Ну, такъ ты, чаю, былъ на многихъ баталіяхъ, расскажишка мнѣ хорошенько всю, что ты видѣлъ, я люблю слушать о походахъ.

С шарикъ.

Въ горѣсти, отъ которой я теряю всю мою память, прости мнѣ, что я не въ состояніи ничего пересказать вамъ, а позволюсь донести вамъ одно только, что много разъ обѣщано мнѣ было произведение; однако безъ покровителей можно ли получить чины? Я былъ хотя оплеченъ, однако всегда замѣненъ въ числѣ съ другими, и вся моя фортуна была: честная и усердная служба.

Маркиза.

Да ты не изъ дворянъ ли, другъ мой?

Баронша.

Фу! какая мысль.

Старикъ (къ бароншѣ)

Нѣтъ, милосивая государиня, это правда, что я не изъ дворянъ, однако отъ честной фамиліи и до-стоинъ можешь быть лучшей дочери.

Маркиза.

Какой же ты лучше хочешь?

Графъ.

Дайше пожалуйте ему выговоришь, что онъ хочетъ.

Маркиза.

Лучше Нанины?

Графъ.

А! Здѣлай милость, говори.

Старикъ.

Я увѣдомился, что здѣсь моя дочь была воспитана, была хорошо со-держана и любима: въ такомъ щасѣ прославляю Бога, васъ,

ваши

ваши милости и отеческія попеченїи, прїѣхалъ нарочно вѣшу ближеюю деревню, хотя вѣ великомѣ сумнѣнїи, боясь еїо молодости, и ненадѣясь еще по потерянїи всево, найши имѣнїе, которое однако мнѣ возвращено. (указывая на бароншу) Теперь услышалъ изъ словъ госпожи, которой не имѣю щастья знать, что я справедливо боялся; она исполнила предчувствїе моего сердца единою вѣстью. Я вижу теперь точно, что ешѣ сто людоровъ и ешѣ дорагїя каменья, такое сокровище, которое не можно прїобрѣсть мнѣ дозволеннымъ образомъ, дочь моя не можетъ имѣть ихъ безъ преступленїя. Ещо одно подозрѣнїе меня ужасаетъ, я умереть могу отъ стыда и горести. Я пришелъ къ вамъ пошчасъ возвратилъ ихъ, они ваши, вы должны ихъ взять назадъ, и ежели моя дочь виновата, помилуйте, накажите меня, а еїо простите.

Маркиза.

Ахъ! мой милынькой, ты меня вѣ жалость привелъ (плачетъ.)

Д 5 Барриша

баронша.

Такъ та, что это сонъ? Или
это какое нибудь плушovesиво?

Графъ.

Ахъ! что я здѣлалъ?

Старикъ (вынимаетъ кошелекъ и
каменья)

Возмите, милостивой государь
это ваше.

Графъ.

Мнѣ это взять! они были по-
дарены. Она здѣлала изъ нихъ добро-
дѣшелейнѣйшее употребленіе! такъ
они къ тебѣ были посланы? Кшо
ихъ приніосъ?

Старикъ.

Вашъ садовникъ, которому На-
нина отважилась ввѣриться.

Графъ.

Какъ! тебѣ точно велѣно отдатьъ
ихъ?

Старикъ.

Такъ, отъ моей дочери.

Графъ.

Графъ.

О! мучительное обрадованіе!
какія дѣла чрезвычайности въ добро-
дѣтели! Имя швое? Я виѣ себя.

Маркиза.

Ну, скажи какъ зовутъ тебя,
аль ещо какая тайна?

Старикъ.

Филиппъ Омбертъ.

Графъ.

Ахъ! мой отецъ.

Баронша.

Что онъ говоритъ!

Графъ.

Мой умъ теперь просвѣтился.
Я учинилъ злодѣйство, надобно
его загладить. Ежелибъ вы знали
сколько я виноватъ! я оскорбилъ
невиннѣйшую добродѣтель (подхо-
дитъ самъ къ одному изъ лакѣевъ)
слушай, ступай...

Баронша.

За чѣмъ, и что за скорость?

Графъ.

Скорѣ скажи съ каретою.

Маркиза.

Скорее. Такъ сударыня въ ми-
нушу. Вамъ было должно заспу-
пать еіо. Когда здѣлана такая
несправедливостъ , то не надобно
спыдаться приходя въ раскаяніе.
Господинъ мой сынокъ часто дѣ-
лаетъ своевольствы , которыхъ мож-
но почестъ за дурачествы , однако
внутренно сердце у него жалостливо,
онъ по матери родился добрымъ, я
дѣлаю изъ него что хочу ; а ты
невѣстница не такова , лхонька
не множка. Надобно быть милосер-
дью.

Баронша.

Какъ меня всю выводитъ изъ
терпѣнья! онъ угрюмъ, беспокоенъ
и задумчивъ! что за странная пе-
ремѣна въ его сердцѣ? Посмотри
судырь, что ты хочешь дѣлать.

Маркиза.

Да , послалъ за Наниною , за
Наниною, за моею Нанинушкою.

Баронша.

Еіо можно наградить подарка-
ми.

Маркиза

Маркиза.

Подарки не велика вещь.

Баронша.

Однако я никогда не хочу еѳо видѣть; чтобъ она пожаловала и къ замку не подѣзжала, изволишь ли слышать?

Графъ. (съ насмѣшкою):

Слышу, слышу.

Маркиза.

Такова каменнова сердца не видывала!

Баронша.

Оправдайся въ моихъ подозрѣнїяхъ. Ты мѣдлѣшь?

Графъ. (помолчавъ не много)

Нѣтъ, я не мѣдлю.

Баронша.

Я ожидаю отъ тебя исполненїя, ты долженъ то здѣлать для обѣихъ насъ.

Маркиза.

Не ужъ ли сынокъ будешь столько жестокосердъ.

баронша.

Какое же ты принимаешь на-
мѣреніе?

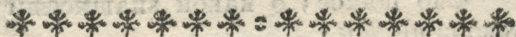
Графъ.

Ужъ всё предпринято. Ры знае-
те мой нравъ и его искренность,
надобно говорить безъ притвор-
ства: я было хотѣлъ на васъ же-
ниться, единственно для оконча-
нія убыточной тяжбы. Теперь я
ее и безъ шово окончаю: съ сегодня
уступаю вамъ весь искъ, безъ ма-
лѣйшаго сожалѣнія, и съ тѣмъ чшобъ
миѣ въ перьмѣ не битъ челомъ, ос-
тавляю мое право и пребываніе,
которое произвело противъ васъ
много оспориванія. Плачу вамъ
всѣ убытки, всё ваше, владѣніе
безспорно. А потомъ повинуюсь
благоразсужденію, будемъ покрай-
нѣй мѣрѣ двое добрыхъ собствен-
никовъ немогли соединиться бра-
гомъ. Забудемъ всё, чшобъ ничто
насъ не развращало. Когда не лъзя
другъ друга намъ любить, то
должноль ненавидѣть?

Баронша

баронша.

Я етова всегда отъ тебя ожидала. Измѣняй мнѣ, я презираю твою уступку и тебя, обманщикъ, я вижу съ кѣмъ ты жишѣ хочешъ, и въ какое презрѣнїе вводишъ тебя страсть твоя. Будь покоренъ самой гнусной любви, я оставляю тебя съ твоимъ подлымъ выборомъ.



ЯВЛЕНІЕ VII.

Графъ, Маркиза, Филиппъ Омбертъ.

Графъ.

Нѣтъ, я не подлой выборъ дѣлаю, нѣтъ сударыня, я не безразсудною ослѣпленъ любовью, и тѣмъ не унижусь, что награжу добродѣтели достойныя награжденїя. Чпо въ этомъ старикъ называютъ подлостью, то составляетъ его достоинствы, и вотъ его благородство; а мое состоитъ въ томъ, чтобъ адблать

здѣлать ему достойное воздаяніе. Для шѣхъ, которыя сами себя дѣлають благородными и отличаются споль великими свойствами, надобно превзойти обыкновенныя правила; и ихъ природа съ такими добродѣтелями увеличивъ шѣмъ больше знаменность моего дому.

Маркиза.

Что шаксе; о какой знаменности говоришь ты?

ЯВЛЕНІЕ VIII.

Графъ, Маркиза, Филиппъ Омбертъ, Нанина.

Графъ. (къ матери)

Ею приходъ васъ о шомъ увѣдомишь.

Маркиза.

Обойми меня моя милая Нанинушка. Она одѣша плохо да и въ худомъ плашьѣ, какъ хороша, какое лицо умнинькое!

Нанина

Нанина. (бѣжитъ въ руки къ отцу покланяясь прежде Маркизѣ)

Ахъ? Природа перьвой дани отъ меня шребуешь. Я вижу моево отца!

Филипъ Омбертъ.

Великой Боже! о моя дочь! ахъ! милосливой государь терпя сорокъ лѣтъ нещастыи, чрезъ васъ ихъ забываю.

Графъ.

Такъ, я хочу чтобъ ты забылъ ихъ. Какъ же исправить несправедливо причиненную досаду, которую столь рѣдкiя достоинствы терпѣли въ моемъ домѣ? Въ какомъ плашѣ возвратилась она насъ видѣть! оно дурно, однако она ево украшаетъ; нѣтъ, нѣтъ ничего, чемубъ Нанина собою чести не здѣлала. Ну, скажи мнѣ, имѣешь ли столько ко мнѣ милосердiя, чтобъ просишь мнѣ всѣ мои жестоко-сти?

Нанина.

Можноль о томъ меня спрашивать? Ахъ! я дивлюсь, что вы сумнѣваетесь

нѣбаетесь, прощаетъ ли вамъ мое сердце? Я не думаю, чтобъ вы могли быть когда нибудь виноваты оказавъ мнѣ столько благодарнѣй.

Графъ.

Ежели ты позабыла ешу досаду, здѣлай мнѣ въ томъ вѣрнѣйшее доказательство: я не хочу больше тебѣ приказывать какъ только одинъ разъ, а ты сбѣдай мнѣ исполнишь мою волю.

Филиппъ Омбертъ.

Спа должна, и ею благодарнось ..

Нанина. (къ оцу)

Онъ увѣренъ въ моей покорности.

Графъ.

Я осмѣливаюсь на то надѣяться. Я хочу тебѣ сказать, что ты не всю свою должностъ исполнила. Ты обнимала мою мать, ты обнимала своего оца, а осталось тебѣ еще въ столь пріятныя минуты, осталось.... При ихъ глазахъ обнять.... своего мужа.

Нанина

Нанина.

Я!

Маркиза.

Что ты сынъ, въ правду ли ты ешо говоришь?

Филиппъ Омбертъ.

Моя дочь!

Графъ. (къ матери)

Позволишь ли мнѣ имѣть ешо щастье?

Маркиза.

Сынокъ, родня тебя невѣдомо какъ забранишь.

Графъ.

Увидя еѣ меня оправдаетъ.

Филиппъ Омбертъ.

Какой чудной промыслъ! я не могу понять для чего сполько снисходитъ хошите.

Графъ.

Мнѣ обѣщено повиноваться.... Я такъ хочу.

Маркиза.

Сынокъ.

Графъ

Графъ.

Послушайте сударыня: ето дѣлаешъ меня щастливымъ; корысть дѣлала тысячу свадебъ, а умныя люди женясь ищущъ женъ благонравныхъ и умныхъ. Она любезна, умна и имѣетъ всѣ дарованія къ благополучному союзу, для того я хочу по вкусу и по правосудію здѣлать то, что другія дѣлаютъ по скупости, напоследокъ я васъ прошу кончить ваше супрошивленіе и согласиться.

Нанина.

Нѣтъ, не соглашайтесь сударыня, супрошиваясь ево спраши.... И моей. Я выпрашиваю то у васъ такъ какъ милость. Любовь слѣпа, должно ослабляемыхъ выводитъ изъ заблужденія. Ахъ! оставте меня обожающъ моего господина въ уединеніи, разсмотрите мое состояніе, разсмотрите, кто мой отецъ: могуль я называть васъ матерью?

Маркиза

Маркиза.

Коли такъ, ты можешь. Я хочу, ты должна и ешому ужъ такъ быть. Послѣдній швой поступокъ побѣдилъ меня; онъ намъ доказалъ, сколько ты любви достойна. Онъ безпримѣренъ. Здравствуй невѣска, дай руку моему сыну.

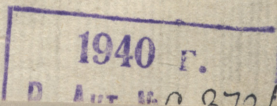
Нанина.

Повинуюсь вашей волѣ; я хоть спорила противъ нево, однако чувствую, что любовь сильнѣе противъ меня споришь.

Маркиза.

Пусть ешомъ день будетъ достойнымъ воздаянѣемъ добродѣтели.... Однако чтобъ всѣ, нашей свадьбы примѣромъ себѣ не славил.

КОНЕЦЪ ТРЕТЬЯГО И ПОСЛѣДНЯГО ДѢЙСТВІЯ.



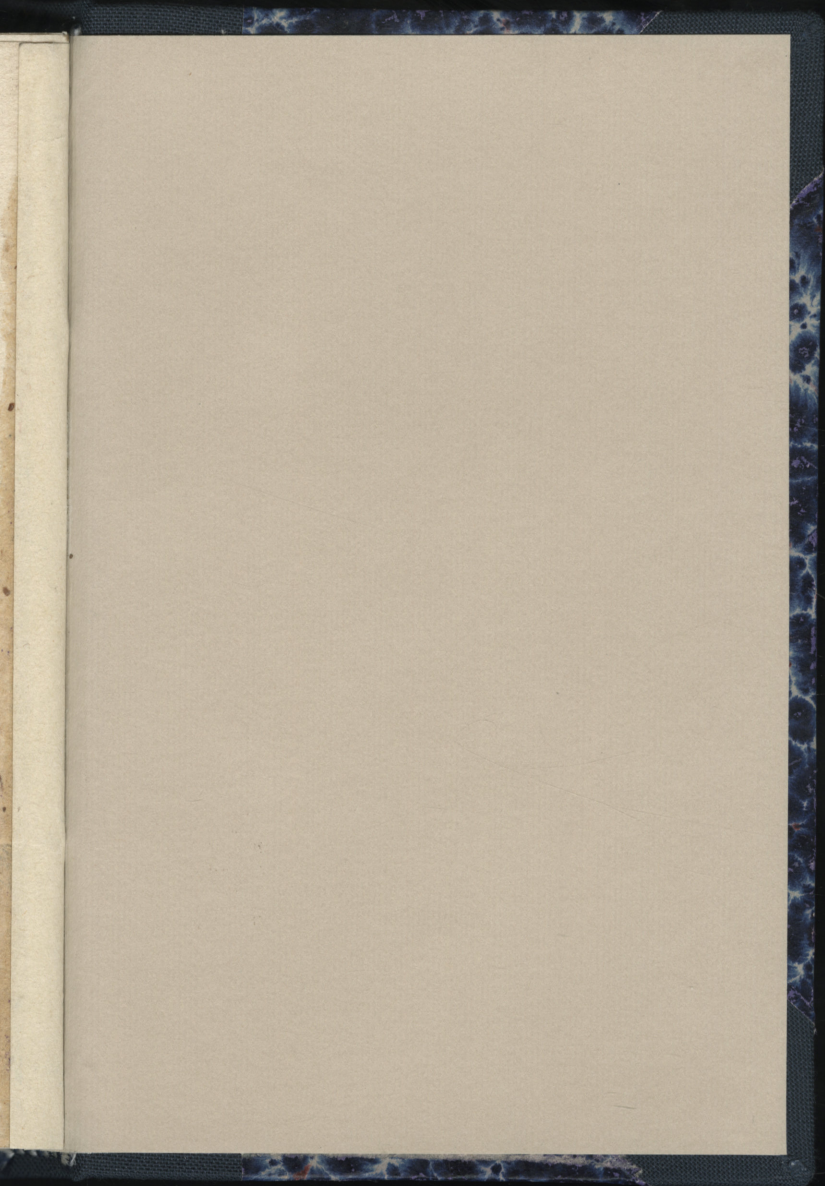
A:K #4300/2

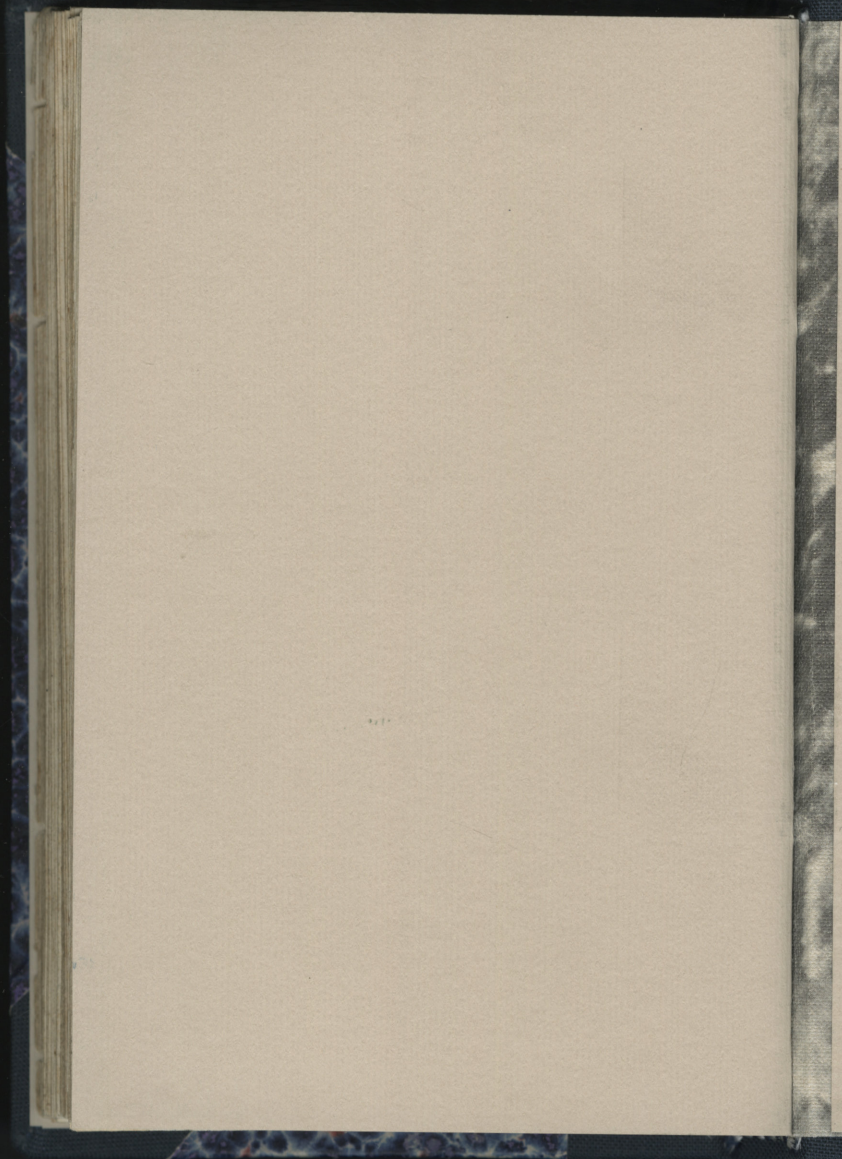
57152

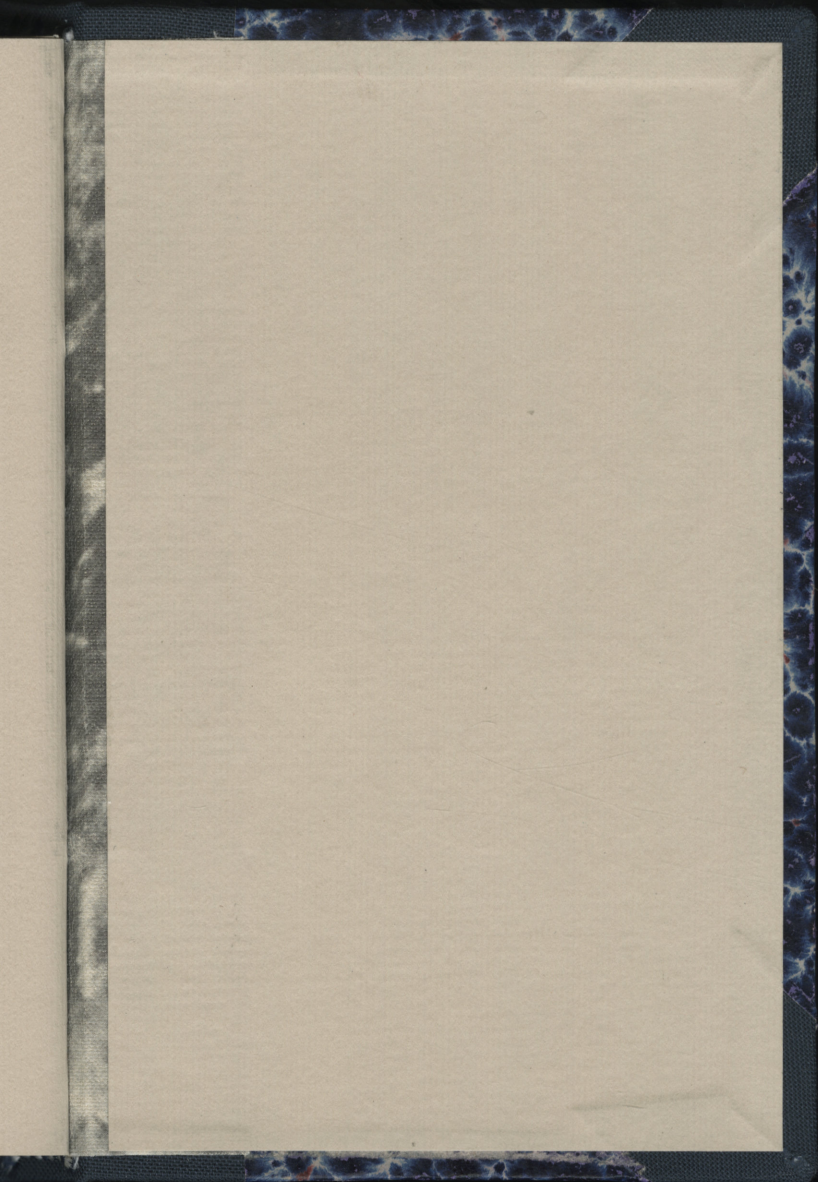
IN 3 R 12 345

• 6 H 7 H 6 H

1892







РНБ РКФ

118

564